

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Арт-мир» (далее - Программа) является модифицированной разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в

действующей редакции);

Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

Федеральным законом Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Постановлением Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание

государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

Постановлением Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

Постановлением Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

Письмом Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству

общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

Уставом МБОУ СОШ №2 пгт Ленино;

Положением об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 пгт Ленино», утвержденным приказом от 29.12.2023 г. № 612.

Направленность программы – художественная.

Программа ориентирована на содействие эстетическому, нравственному воспитанию обучающихся путем приобщения к изобразительному искусству, - выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Актуальность. Программа создана для развития творческих способностей, воображения и зрительной памяти учащихся, изучения базовых основ академического рисунка, а приобретённые в процессе обучения знания и умения станут хорошим фундаментом для дальнейшего обучения и творческой самореализации.

Новизна Программы заключается в создании условий для творческого развития ребенка; ознакомлении с техниками рисунка и живописи, при помощи которых можно создавать композиции, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами; изучении этикета; развитии мотиваций к познанию и творчеству; приобщении детей к общечеловеческим ценностям; укреплении психического и физического здоровья.

Изобразительное искусство – культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа построена с учетом интересов обучающихся, их возрастных особенностей. Это создает условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства

Педагогическая целесообразность Программы заключается в творческой деятельности учащихся. Изобразительное искусство дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что способствует улучшению речевой функции, развитию фантазии, художественного воображения, абстрактного и логического мышления.

Отличительной особенностью Программы является применение в обучении инновационных методов и приёмов работы в изобразительном творчестве на основе дифференцированного и индивидуального подходов в

воспитании нового поколения творческих учащихся.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 72 часа.

Адресат Программы: учащиеся в возрасте от 7 до 10 лет.

Дети этого возраста учатся учиться. Под воздействием учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память. Более выражен интерес у этих детей к предметам эстетического цикла, в том числе к рисованию. В этот период у них начинает складываться коллективистическая направленность в общении, поэтому педагог должен уделить внимание организации коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах, при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Учащиеся могут быть приняты в объединение студии изобразительного искусства исходя из индивидуальных способностей детей в области изобразительного искусства.

Наполняемость в группе составляет 15 человек.

Уровень Программы: стартовый. Предполагает ознакомление учащихся с основами изобразительного искусства в минимальном объеме, формирование интереса к изобразительному творчеству, обогащение навыками общения и приобретение умения совместной деятельности.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебными планами.

Состав группы постоянный; занятия групповые.

Форма обучения – очная, групповая. В случаях необходимости занятия могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн - коммуникаций: социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Сферум и т.д.

1.2.Цель и задачи Программы.

Цель: знакомство с изобразительным искусством, формирование и развитие творческих способностей, приобретение элементов изобразительной грамотности, овладение приемами и навыками в работе с изобразительными материалами

Задачи:

- 1) *образовательные:* познакомить учащихся с основными жанрами изобразительного искусства, с художественными материалами; обучить основным приемам работы с красками и графическими материалами;
- 2) *развивающие:* развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, развивать внимание и наблюдательность, фантазию, зрительную память, интуицию;

3) *воспитательные*: воспитывать любовь к творчеству, интерес к искусству, потребность к познанию нового, усидчивость, наблюдательность, концентрацию внимания, любовь к искусству.

1.2. Воспитательный потенциал Программы.

Воспитательная работа в рамках Программы студии изобразительного искусства «Арт-мир» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре и традициям народов родного края; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; привитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели Программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях школы, поселка, студии: благотворительных акциях, творческих выставках, мастер-классах, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Цель воспитательной работы: создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

Задачи воспитательной работы:

формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

Ожидаемые результаты:

образовательные: учащиеся будут знать основные жанры изобразительного искусства, художественные материалы, научатся работать с красками и графическими материалами;

развивающие: у детей будут развито чувство цвета, мелкая моторика рук, улучшится внимание и наблюдательность, зрительная память, и интуиция;

воспитательные: повысится интерес к творчеству, интерес к искусству, появится потребность к познанию нового. Дети приобретут усидчивость, наблюдательность, любовь к искусству. У учащихся сформируется потребность в активном досуге, что способствует сплоченности коллектива, улучшению психического и физического здоровья учащихся; развитию разносторонних интересов и увлечений детей; повышению уровня личностных достижений учащихся.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, защита проекта, обучающие занятия, конкурс.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: социальные, интеллектуальные, познавательные, духовно-нравственные,

культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические, и др.

1.4 Содержание Программы Учебно-тематический план

Содержание тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля и аттестации
Организационное занятие	1		1	Собеседование/входное тестирование
Работа на заданную тему (творческие задания)	29	2	27	Коллективный показ и анализ работ
Пейзаж	14	1	13	Коллективный показ и анализ работ
Натюрморт	12	1	11	Коллективный показ и анализ работ
Анимализм	14	1	13	Коллективный показ и анализ работ
Итоговое занятие	2	1	1	Итоговое тестирование
<i>Всего:</i>	72	6	66	

Содержание учебно-тематического плана

1. Организационное и итоговое занятие (1 час).

Теория (1 ч): беседа о технике безопасности, беседа о профилактике инфекционных заболеваний, инструменты и материалы, знакомство друг с другом.

Практика (1 ч): композиция «Летние впечатления».

Форма аттестации/контроля: входное тестирование (Приложение 5).

2. Работа на заданную тему (конкурсные и творческие задания) (29 часов).

Теория (2 ч): знакомство с жанрами изобразительного искусства, графическими и живописными материалами, анализ творческих работ из фонда изостудии.

Практика (26 ч): творческие работы «Радуга», «Краски осени», «Подводный мир», «Удивительный космос», «Новогодняя ёлочка», «Дом, моей мечты»,

«Пятно и линия», «Мистер Клякса», «Другая планета», «Персонаж»,

«Рисунок на свободную тему», «Сказочный замок», «Сон который мне приснился».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ

(Приложение 4).

3. Пейзаж (14 часов).

Теория (1 ч): знакомство с пейзажем как одним из основных жанров изобразительного искусства, линия горизонта, контраст и нюанс, тёплые и холодные цвета в пейзажах.

Практика (11 ч): выполнение заданий «Вид за моим окном» «Закат на море» «Осенние деревья» «Пейзаж с замком».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ (Приложение 4).

4. Натюрморт (12 часов).

Теория (1 ч): понятие натюрморт как жанра изобразительного искусства, просмотр и обсуждение лучших натюрмортов из фонда изостудии.

Практика (13 ч): выполнение заданий «Дары осени», «Овощи и фрукты»,

«Праздничный торт», «Тыква и яблоки», «Натюрморт с цветами», «Натюрморт с посудой».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ/ промежуточное тестирование (Приложение 4,6).

5. Анимализм (14 часов).

Теория (1 ч): знакомство с новым жанром, его особенности и история возникновения, просмотр и обсуждение работ из фонда изостудии.

Практика (13 ч): выполнение заданий «Попугаи на ветке», «Мои пушистые друзья», «Животные саванны», «Хозяин тайги», «Животные Южной Америки», «Морские млекопитающие», «Животные Арктики».

Форма аттестации/контроля: коллективный показ и анализ работ (Приложение 4).

7. Итоговое занятие (2 часа).

Теория (1 ч): итоговое тестирование (Приложение 7).

Практика (1 ч): рисунок на свободную тему.

1.5. Планируемые результаты.

Учащиеся должны знать: жанры изобразительного искусства; основы композиции; правила цветоведения, цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета); основы рисунка, основы работы с красками, свойства красок и графических материалов; известных художников в жанре натюрморт, пейзаж, портрет.

Учащиеся должны уметь: работать простым карандашом, акварелью и гуашью; смешивать краски и находить цветовые гармонии; пользоваться знаниями основ композиции для реализации своих творческих замыслов; выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции, соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); работать самостоятельно и в коллективе.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика **образовательного учреждения** и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПиН.

Продолжительность учебного года - 36 недель с сентября по май.

Сроки реализации программы 1 год.

Количество учебных часов в год - 72 часа.

Режим занятий

Режим занятий	Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 15 минут.	Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы. В период летних школьных каникул занятия могут проводиться по утвержденному расписанию, составленному на период летних каникул в форме учебных занятий, мастер-классов, экскурсий, тематических мероприятий.

2.2. Условия реализации Программы

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение:

– лицо, имеющее высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки»;

– лицо, обучающееся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшее промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Педагог, реализующий программу, должен регулярно проходить курсы повышения квалификации.

Материально-техническое обеспечение:

Наглядно-плоскостные ресурсы: наглядные методические пособия,

карты, плакаты, таблицы, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.

Демонстрационные ресурсы: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные ресурсы: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Информационное обеспечение (интернет-ресурсы):

<http://youpainter.ru/ru/news>

<https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo>

<https://studopedia.ru>

<http://www.practicum.org/>

<http://shedevrs.ru/osnovi-risunka/>

<http://hudozhnikam.ru>

<http://pedagogu.ucoz.ru>

<https://modern-art.centauria.ru>

<http://zaholstom.ru>

<http://izomir.narod.ru>

<http://pedagogic.ru>

<http://polenovchtenia.org.ru>

<http://poznayka.org/4> и др.

Формы обучения: индивидуальные, коллективные.

Виды проведения занятий: вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, выставка, мастер-класс, итоговое занятие.

Методы обучения: репродуктивные, наглядные, словесные, практические, самостоятельная работа.

Наименование оборудования:

1. Мольберты
2. Гуаш
3. Акварель
4. Набор муляжей овощей, фруктов, грибов
5. Палитра

2.3. Методические материалы.

Согласно ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5, для реализации Программы необходимы:

Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по рисунку и живописи;

Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы работ, образцы работ учащихся);

Инструкции по технике безопасности при занятии изобразительному

искусству;

Учебная литература для выполнения работ по изобразительному искусству;
Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование композиционных решений);

Календарно-тематическое планирование, поурочное планирование, воспитательный план, дидактические материалы, иллюстративный материал являются приложением к Программе, находятся в работе у педагога и хранятся в кабинете.

2.4. Формы аттестации.

	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
	Входная диагностика	Выявление умений и навыков учащихся	Входное тестирование, просмотр домашних рисунков
	Промежуточная диагностика	Промежуточный контроль приобретённых умений и навыков учащихся	Промежуточное тестирование, анализ и обсуждение творческих работ
	Итоговая диагностика	Итоговый контроль приобретённых умений и навыков учащихся	Итоговое тестирование, проверочная практическая работа, итоговая выставка

Тестирование (Приложение 5-7) проводится в устной форме, результаты вносятся в диагностическую карту учащихся (приложение 3). Итоговый результат тестирования педагог заносит в лист оценки достижений учащихся (приложение 2).

2.5. Оценочные материалы.

Достижения учащихся на протяжении года учитываются педагогом и вносятся в лист оценки достижений условными знаками для определения уровня усвоения учащимися теоретических знаний и практических навыков.

В лист оценки достижений вносятся следующие обозначения:

«+» - отличное усвоение теоретических знаний и практических умений, хорошее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, отличная дисциплина.

«=» - удовлетворительное усвоение теоретических знаний и практических умений, среднее коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, хорошая дисциплина.

«-» - слабое усвоение теоретических знаний и практических умений, слабое коммуницирование с другими учащимися и с педагогом, низкая дисциплина.

2.6 Список литературы.

Для педагога:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? Цикл альбомов об изобразительном искусстве, искусстве декоративно-прикладном и архитектуре. М.: Сов. Художник, 1978.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: книга для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991.
3. Глинская И.П. Изобразительное искусство. Методика обучения в 1-3 классах. К.: Рад. Школа, 1978.
4. Глинская И.П. Изобразительное искусство. Методика обучения в 4-6 классах. К.: Рад. Школа, 1981.
5. Зорина Л.Я. Системность – качество знаний. М.: Знание, 1976.
6. Кузнецова Л.С. Беседы об изобразительном искусстве и архитектуре. Киев: Рад. шк., 1989.
7. Лернер И. Я. Дидактическая система методов обучения. М.: Знание, 1976. На грани тысячелетий. Мир и человек в искусстве XX в./ Отв. Ред.
8. Нечепоренко Л.С., Подолак Я.В., Пасинок В.Г. Классическая педагогика: Учебное пособие. Х.: Основа, 1998.
9. Основы техники рисунка. Художественная школа. Развитие творческого потенциала. Москва 2016

Для учащихся:

1. Богатырева В. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь; Дрофа - Москва, 2012. - 261 с.
2. Данилова Г. И. Искусство. 5 класс; ДРОФА - , 2012. - 176 с.
3. Куревина О. А., Ковалевская Е. Д. Изобразительное искусство. 1 класс. Разноцветный мир; Баласс, Школьный дом - Москва, 2012. - 602 с.
2. Ломов С. П., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник. В 2 частях. Часть 1; ДРОФА - , 2009. - 112 с.
3. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. Каждый народ - художник; Просвещение - Москва, 2009. - 160 с.
- Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 3 класс; Вентана-Граф - Москва, 2011. - 160 с.
4. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство. 4 класс. Рабочая тетрадь; Вентана-Граф - Москва, 2012. - 732 с.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. 3 класс; Астрель - Москва, 2012. - 144 с.
6. Сокольникова Н. М., Ломов С. П. Изобразительное искусство. 2 класс; АСТ, Астрель - Москва, 2011. - 144 с.

Для родителей:

1. Антонова Р.Я. Воспитание детей: идеи и опыт народной педагогики.

Якутск, 1995. – 102 с.

2.Брускова Е.С. Урок после уроков: (о воспитании детей в семье). М., 1987. – 164 с.

3.Варга Д. Дела семейные: Пер. с венг. – М.: Педагогика, 1986. – 160 с.

4.Ковалев С.В. Психология современной семьи. – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.

5.Как помочь ребенку войти в современный мир? /Под ред. Т.В.Антоновой. – М., 1995. – 168 с.

6.Кульчицкая Е.И. Воспитание чувств детей в семье. – Киев, 1982. – 202 с.

7.Лаптева И. Деловые люди. //Дошкольное воспитание. 1997, №9. С.18.

Любина Г. Как воспитать ребенка удачником?//Дошкольноевоспитание. 1997, №1. С.73.

8.Матейчек З. Родители и дети. М.: Просвещение, 1992. – 320 с.

9. Матушкин С.Е. У вас растут дети. – М., 1974. – 134 с.

Интернет-ресурсы:

1. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс]:museum-online. - Режим доступа:

<http://museum.museum-online.ru/>

2.Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс]: сайт для учащихся вхудожественных учебных заведениях. Режим доступа :<http://hudozhnikam.ru/index.html>

3.Русские художники – пейзажи [Электронный ресурс]: soft-light.ru. - Режим доступа: http://soft-light.ru/pic/20155-russkie_khudozhniki__pejjazhi.html

4.Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html .

5.Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. - Режим доступа : <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>

Приложение

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Лист оценки достижений учащихся

№	ФИО	Тестирование			Практика		Конкурсные достижения
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Диагностическая карта учащихся

Тестирование _____

№	Фамилия, имя учащегося	Вопросы тестирования										Итог
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Направленность –
художественная Направление –
изобразительное искусство

Критерии оценивания творческих работ

№ п./п.	Критерии	Показатели		Выводы о выполнении работы
	Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных творческих работ.	Работа в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ.	Работа не в полной мере соответствует пониманию поставленных задач при выполнении творческих работ.	
1				
2				
3				
4				
5				
6				

1. Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности, импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы.

2. Оригинальность замысла.

3. Композиция: знание, понимание и применение на практике основных законов композиции.

4. Рисунок: владение основами изобразительной грамоты.

5. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения.

6. Степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Входное тестирование

1. Назовите тёплые цвета?

- жёлтый;
- красный;
- голубой;
- оранжевый.

2. Назовите холодные цвета?

- фиолетовый;
- зелёный;
- оранжевый;
- синий.

3. Назовите основные цвета?

- синий;
- белый;
- жёлтый;
- красный;
- коричневый;
- зелёный;
- фиолетовый.

4. Назовите основное свойство гуаши?

- прозрачность.
- перекрытие одного цвета другим;

5. Назовите основное свойство акварели?

- прозрачность и лёгкость;
- перекрытие одного цвета другим.

Промежуточное тестирование

1. Что такое цветоведение?

- способность человека воспринимать цвета;
- компоновка предметов на бумаге;
- профессиональная болезнь художника.

2. Назовите холодные цвета?

- фиолетовый;
- зелёный;
- лимонный;
- синий.

3. Назовите основные цвета?

- синий;
- белый;
- жёлтый;
- красный;
- коричневый.

4. Назовите основные свойства гуаши?

- плотность и перекрытие;
- прозрачность и лёгкость.

5. С чего художник начинает работу над картиной?

- с компоновки;
- с красок.

6. Как называется картина, где изображены неживые предметы?

- пейзаж;
- натюрморт;
- портрет.

7. Какие бывают кисти?

- плоские и круглые;
- короткие и длинные.

8. К каким цветам относится чёрный цвет?

- к тёплым;
- к нейтральным (ахроматическим);
- к холодным.

Итоговое тестирование

1. Назовите основные цвета?
 - синий;
 - белый;
 - жёлтый;
 - красный;
 - коричневый.
2. Назовите основные свойства акварели?
 - плотность и перекрытие;
 - прозрачность

и лёгкость.
3. С чего художник начинает работу над картиной?
 - с компоновки;
 - с красок.
4. С какого языка пришло к нам слово «мольберт»?
 - с французского;
 - с немецкого.
 - с итальянского;
5. Каким жанром называется изображение природы?
 - анимализм;
 - пейзаж.
 - натюрморт;
6. Каким жанром называется изображение человека?
 - портрет;
 - бытовой жанр.
 - марина;
7. Что такое композиция?
 - компоновка предметов на рабочей плоскости;
 - изображение красками предметов.
8. Назовите нейтральные цвета?
 - жёлтый, красный, синий;
 - зелёный, голубой, фиолетовый.
 - чёрный, коричневый, белый;
9. Для чего художник использует палитру?
 - для обороны;
 - для подставки для учебников.
 - для смешивания и разведения красок;
 - компотом из сухофруктов.
10. Чем разводятся масляные краски?
 - водой;
 - специальными растворителями;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Конспект занятия

Тема занятия: «Жанры изобразительного искусства».

Тип занятия: открытие новых знаний.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная (Ф), групповая (Г), парная (П), индивидуальная (И).

Цель: расширение и формирование знаний о разнообразии жанров изобразительного искусства; знакомство с выдающимися произведениями искусства.

Задачи:

Дидактические:

познакомить обучающихся с жанрами изобразительного искусства;

уметь различать жанры изобразительного искусства.

Развивающие:

способствовать формированию и развитию познавательного интереса к изобразительному искусству;

развивать у обучающихся внимание, мышление, память;

развивать умение работать в группе, паре.

Воспитательные:

воспитывать интерес к мировой культуре и искусству;

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувства товарищества и взаимопомощи.

Планируемые результаты:

Предметные:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества (Пр1);

- знать понятия и уметь их различать: жанр, натюрморт, пейзаж, портрет, батальный жанр, анималистический жанр, мифологический жанр (Пр2).

Метапредметные:

Познавательные:

- перерабатывает полученную информацию и делает выводы (П1);

- умеет самостоятельно добывать нужную информацию (П2).

Регулятивные:

- определяет и формулирует цель деятельности на занятии с помощью педагога ((Р1);

- умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (Р2).

Коммуникативные:

- умеет слушать собеседника (К1);

- учитывает разные мнения, интересы и обосновывает собственную позицию (К2).

- участвует в диалоге, высказывает свою точку зрения (К3).

Личностные:

- принимает и осваивает социальную роль обучающегося.

Ход занятия

Этап занятия/ время на этап	Задачи этапа занятия	Методы и приемы работы	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Форма организации учебной деятельности (Ф, И, П, Г)	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Планируемые результаты		
							предметные	метапредметные	личностные
Организационный момент. Мотивация к работе	Настроить на работу, заинтересовать	Словесный метод: рассказ. Приём: эмоциональный настрой, путешествие, интересные вопросы и задания.	<p>Добрый день! встали, подтянулись и друг и другу улыбнулись.</p> <p>Хочу вам сказать, что у нас с вами будет очень интересная тема.</p> <p>Сегодня мы отправляемся в путешествие, да не в обычное, а в волшебное путешествие - в мир искусства.</p> <p>Но для начала, чтобы оказаться в МИРЕ искусств вам необходимо выполнить вот это задание: <u>внимание на экран</u></p> <p>Два раза хлопни, Три раза топни, Вокруг себя обернись, И в мире искусств - очутись!</p> <p>Ребята, у вас получилось это с первого раза! Вы попали в волшебный мир.</p> <p>Посмотрите, как он прекрасен!</p>	Выполняют упражнение	Ф, И	ТСО (презентация – путешествие в мир искусств)	Пр1	П1 Р2 К1	Л
Актуализация полученных ранее знаний	Актуализировать знания.	Словесный метод: беседа, обсуждение Приём: наводящие вопросы	<p>Я уверена, что каждый из вас знаком с понятием «Виды изо».</p> <p>Давайте вспомним, перечислим их.</p> <p>Теперь давайте с вами актуализируем знания и выполним задание на закрепление темы прошлого занятия (Приложение 1), путешествуя по теме прошлого</p>	Перечисляют виды изо. Выполняют задания на закрепление темы.	Ф, П	Раздаточный материал (карточка с заданием)	Пр1	Р2 К1 К2 К3	Л

			занятия. Работать разрешается в паре.						
Целеполагание	Обозначить тему и цель урока.	Словесный метод: беседа. Наглядный метод: демонстрация	Ребята, пока мы путешествуем, подумайте, а какую тему мы будем изучать в ходе путешествия? Правильно! Какую бы вы хотели для себя поставить цель? <i>Педагог слушает мнение ребят, затем фиксирует цель на доске.</i>	Предлагают варианты тем, цели	Ф, И	-		П1 Р1 Р2 К1 К3	Л
Открытие нового знания	Дать понятие, определение – жанр. Видам жанра.	Словесный метод: беседа, рассказ. Наглядный метод: демонстрация, показ. Приёмы: интересные вопросы, загадки, стихи.	Ребята, кто из вас слышал или может уже знает, что такое <i>жанр</i> ? Чтобы ответить на этот вопрос предлагаю вам поработать с разными источниками информацией: толковый словарь, интернет, звонок с телефона другу. Ребята, время вышло. Так, что такое жанр? Теперь давайте посмотрим, правильно ли вы ответили на вопрос. Внимание на экран. — <i>Жанр</i> – совокупность произведений, объединяемых: - общим кругом тем или предметов изображения: - авторским отношением к предмету, лицу или явлению. Теперь изучим с вами виды жанров. <u>Путешествуем по видам жанров из</u> Внимание, ребята! Посмотрите на экран! Предлагаю посмотреть репродукции картин разных жанров. (Приложение 2). Как вы думаете, о каком жанре идёт речь? По ходу изучения, старайтесь	Работают с разными источниками информации. Отвечают на поставленный вопрос	Ф, И	Толковый словарь, компьютер с интернетом, ТСО (презентация)	Пр1 П р2	П1 Р2 К1 К2 К3	Л

			<p>фиксировать жанры в словарь слов и определений. Наш первый жанр – это... Если видишь на картине Чудо ваза на столе, В ней стоит букет красивых Белоснежных хризантем Стоит множество посуды И стеклянной и простой Может чашка или блюдец С золоченою каймой. А еще, и так бывает, Нарисована там дичь. В завершение положим Спелых персиков и слив А еще в картине может Нарисованным быть торт И поэтому картину называют – натюрморт. - Что такое натюрморт?</p> <p>- Следующий второй жанр – это... Если видишь на картине: Нарисована река, Живописные долины И дремучие леса, Белокурые березки Или старый крепкий дуб, Или вьюга, или ливень, Или солнечный денек. Нарисованным быть может Или север, или юг. И любое время года Мы в картине разглядим, Не задумываясь, скажем: Называется... пейзажем</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

Отвечают на вопросы.
Характеризуют каждый жанр.
Сравнивают репродукции в разных жанрах и анализируют их

Фиксируют полученные знания в тетради

			<p>- Пейзаж – это..?</p> <p>Следующий жанр искусства – это... Если видишь на картине Чей – то профиль иль анфас, Или, может быть, задорный И веселый чей то глаз, Может, грустный или смелый Может, добрый или злой. В нарисованной картине Это главное лицо. Может, папа или мама, Может, бабушка и я Нарисованы в картине, Может, вся моя семья. Догадаться тут несложно, Неуверенности нет, Что красивая картина Называется... портрет. -Что такое портрет? Ребята, вот 3 основные жанра изо! (Давайте ещё раз повторим) Также существуют разновидности жанров, давайте их тоже некоторые изучим.</p> <p>Если на картине танки В бой лавиною пошли Или быстрые тачанки, Или в море – корабли, Иль, штыков мерцающая сталью, В бой пехота поднята,- Называется... батальным - Какому жанру отнесем эту картину?</p>						



Если на картине лоси
Нарисованы,
Или собрались, встречая осень,
К перелету журавли,
Или как живут пингвины
В службе антарктической.
Знай, что жанр такой картины-
Анималистический...

Жанр анималистический



Если видишь на картине
Ты мифических зверей,
Или сказочных град-Китеж,
Или трех богатырей-
Славных витязей былинных,
Иль кувшин магический,
Помни,- у такой картины
Жанр ...**мифологический...**

			 <p>Правильно! Вот те основные жанры, которые мы сами изучили.</p>						
Проверка первичного восприятия	Проверит знания детей по понятиям (Жанры изо)	Словесный метод: беседа. Наглядный метод: демонстрация	<p>Педагог показывает репродукции картин и спрашивает: - К каким жанрам вы отнесли бы эти картины?</p> <p>К каким жанрам можно отнести эти картины?</p>  <p>М.И. Сомонов «Сестрица» В.М. Васнецов «Аленушка»</p>	Отвечают на вопрос	Ф, И	картины	Пр1 Пр2	П1 Р2 К1 К2 К3	Л
Первичное закрепление	Закрепится у обучающихся полученные знания	Словесный метод: беседа Наглядный метод: раздаточный материал (задания) Практический метод: практическая работа.	<p>Теперь я вижу, что вы точно знаете всё о жанрах изобразительного искусства и готовы приступить к заданиям практической работы (Приложение 3). Ребята, все выполнили задание? Теперь оцените свою работу и поставьте группе отметку. Для этого используйте карточки с цифрами (2, 3, 4, 5). (самооценка)</p>	<p>Выполняют практическое задание</p> <p>Оценивают свою работу</p>	Ф, Г	Карточки с заданиями, цифрами (2, 3, 4, 5)	Пр1 Пр2 Пр3	П1 Р2 К1	Л
Рефлексия	Подвести детей к	Словесный метод: опрос.	Ребята, наше путешествие подошло к концу. Мне очень понравилась	Отвечают на вопросы,	Ф, И	Вопросы		К3	

	самооцен ки деятельн ости		ваша работа! Теперь ответьте на следующие вопросы: Я достиг цели? Что я узнал? Чему научился? Что было сложно? Если вы довольны своей работой, то похлопайте, а вот если недовольны, то потопайте. Молодцы! Вы сегодня активно работали .	рефлектируют						Л
--	------------------------------------	--	--	--------------	--	--	--	--	--	---

Задания на закрепление темы «Виды изобразительного творчества»

1 задание (живопись)



Найди 10 отличий

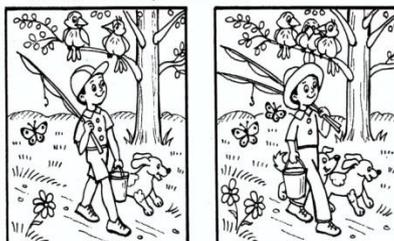
2 задание (архитектура)



Найди 10 отличий

3 задание (графика)

♦ Чем отличаются картинки? Найди не менее 10 отличий.



Приложение 2

Задание. Проанализировать работы в разных жанрах.

На картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» чего только нет. На столе персики, груши, ребристая сочная дыня, спелый виноград. А рядом кувшин с рельефным рисунком похож на цветочную клумбу. Каждый цветок красив и ярк. - Натюрморт простой или сложный? (*Сложный*)



И.И. Шишкин «Корабельная роща». Художник изобразил опушку соснового леса в очень теплый и солнечный день. Глядя на картину, каждый зритель невольно чувствует летнее тепло и чарующий запах сосновой смолы и хвои.



Картина Ивана Айвазовского, художника-мариниста, «Девятый вал» погружает зрителей в необузданную морскую стихию. Это самая известная картина про море.



Панорамы столичных улиц, памятники архитектуры, здания, которых уже нет, — все это можно увидеть на картинах мастеров городского пейзажа. Ильяс Айдаров «Городская архитектура»



Портрет — это жанр изобразительного искусства, где воспроизводится индивидуальный облик человека, в котором художник раскрывает его внутренний мир, сущность характера. «Русская красавица» Константин Маковский



Автопортрет — это изображение живописца, написанное им самим при помощи одного или нескольких зеркал. Винсент Ван Гог «Автопортрет с перевязанным ухом»



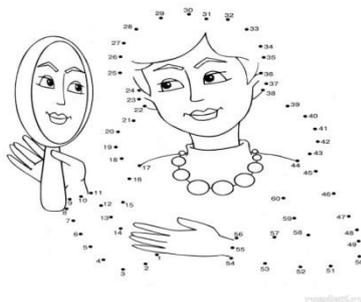
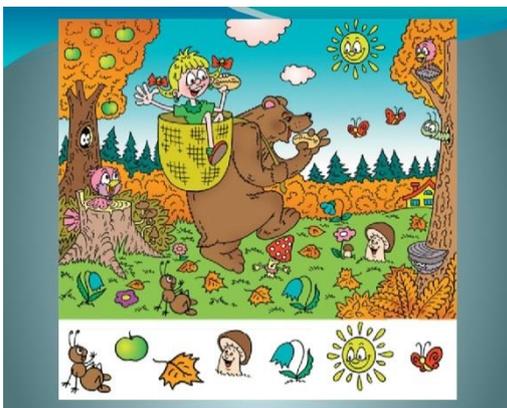
Групповой портрет — художник изображает на полотне не менее 3 человек. Они должны быть в похожих костюмах и объединены одним антуражем. Чаще всего в таком стиле писали семейные портреты. «Семья лесника» Куликов И.С.

Приложение 3

Задание на первичное закрепление пройденного материала.

Необходимо объединиться в группы и выполнить следующие задания в карточках:

1. Соедините по точкам и получите картинку, тем самым ещё раз повторите, что такое портрет.



2. Найдите предметы на картинке и соедините их, тем самым ещё раз повторите, что такое пейзаж.

Конспект воспитательного мероприятия на тему «Привычки – хорошие и плохие»

Бедность - от лени, а болезнь - от невоздержанности.

Пословица

Классный час о хороших и вредных привычках можно провести, не привлекая к предварительной подготовке детей. Все тексты учитель может прочитать сам. Однако тексты антирекламы должны быть вложены в уста антигероев. Роли антигероев - Бабы-Яги, Кощея Бессмертного - можно поручить 2 ученикам, но лучше использовать элементы кукольного театра и вложить слова антирекламы в уста самодельных смешных, примитивных кукол.

Рекламу хороших привычек дети готовят в группах. Чтобы помочь детям быстро построить связные высказывания, желательно заготовить карточки с ключевыми словами.

Цели: пропагандировать здоровый образ жизни; воспитывать негативное отношение к вредным привычкам; формировать здоровые установки и навыки ответственного поведения; воспитывать умения противостоять давлению сверстников, контролировать свои поступки; побуждать детей к формированию у себя хороших привычек.

Форма: путешествие.

Оборудование

По ходу сценария дети по группам готовят рассказ о Царстве хороших привычек. Если у детей в классе плохо развита речь, можно заготовить карточки с ключевыми словами. Для этого нужно сделав ксерокопию данной страницы сценария, разрезать ее на полоски и дать каждую полоску отдельной группе.

Ключевые слова для карточек:

Группа 1. Город труда

Дороги, мосты, дома, одежда, обожают трудиться, не сидят без дела, находят рукам занятие, город мастеров, шьют, строят, пекут, лечат, вяжут, вышивают.

Группа 2. Город спорта

Не может без движения, стадионы, спортивные площадки, велосипеды, роликовые коньки, скейтборды, утренняя зарядка, закаляться, обливаться, забыть про болезни, физкультура и спорт, дарят здоровье.

Группа 3. Город книг

Привык читать, не представляет себе жизни без книги, тихо, уютно, стихи, сказки, детективы, романы, новости политики, бизнеса, спорта, искусства, можно поговорить обо всем, интересный человек.

Группа 4. Город музыки

Заниматься музыкой, скрипка, барабан, балет, хор, чудесная музыка, жизнь станет богаче, станет знаменитым.

Группа 5. Город природы

Утопает в зелени, цветы, фонтаны, птицы, зайцы, белки, олени, воздух чист и свеж, общаться с природой, глоток свежего воздуха, пение птиц, шум листвы, плеск речной волны, дарит радость, счастье, душевную гармонию.

Группа 6. Город гигиены

Ослепительная чистота, опрятные, аккуратные, привыкли следить за собой, прически, одежда, никто не болеет, мыть руки, мыть овощи и фрукты, ослепительные улыбки, следить за зубами.

Оформление класса:

а) на перемене перед классным часом написать на доске:

- Эпиграф: «Бедность - от лени, а болезнь - от невоздержанности».

(Пословица)

- Царство вредных привычек - никотин, алкоголь, наркотик, азарт.

- Царство хороших привычек - труд, спорт, музыка, чтение, гигиена, природа;

б) на парту каждому ученику положить листок бумаги для тестов;

в) можно поставить столы для работы детей в группах, но можно объединить детей в группы по рядам (половина ряда - одна группа).

План классного часа

1. Интерактивная беседа.

2. Мини-лекция «В рабстве у вредных привычек».

3. Тест «Сможешь ли ты устоять?»

4. Ролевая игра «Умей сказать "нет"».

5. Работа в группах. Путешествие в Царство хороших привычек.

6. Подведение итогов (рефлексия).

Ход классного часа

I. Интерактивная беседа

Классный руководитель. Тема сегодняшнего классного часа - человеческие привычки.

- **Как вы считаете, что такое привычка?** (Привычка - это особенность человека привыкать к каким-то действиям или ощущениям.)

- **Какие бывают привычки?** (Хорошие и плохие, вредные и полезные.)

- Какие полезные привычки вы узнаете? (Чистить зубы, делать зарядку, заниматься музыкой, танцами, спортом, собирать грибы и т. п.)

- **Какие привычки вредны для человека?** (Курение, пьянство, наркомания, игромания и т. п.)

- **Как вы понимаете пословицу: «Бедность - от лени, а болезнь - от невоздержанности»?** (Если человек не привык к труду, он будет беден. А если он не привык бороться со своими вредными привычками, он будет болеть.)

Итак, ребята, мы выяснили, что плохие привычки появляются от неумения человека сдерживать себя. Плохие привычки несут человеку бедность и болезни.

Сегодня мы будем говорить, как стать здоровым и счастливым, как бороться с вредными привычками.

II. Мини-лекция «В рабстве у вредных привычек»

Руководитель.

Ребята, вы знаете, что тысячи лет назад на земле существовали рабовладельческие государства. Эти государства вели постоянные войны, завоевывали соседние земли, а завоеванные народы угоняли в рабство. Рабы строили дороги, дворцы, пирамиды, выполняли самую тяжелую работу. Жизнь раба ничего не стоила: раба можно было унижить, продать, убить. - Спасаясь от невыносимой жизни, рабы часто поднимали восстания, самое известное из которых восстание под предводительством **Спартака**.

Прошли века, и человечество избавилось от рабства. Но и в наши дни сохранилось добровольное рабство. В него попадают люди разных национальностей, мужчины и женщины, старики и дети. Все они добровольно **становятся рабами вредных привычек**.

Посмотрите на классную доску.

Это Царство вредных привычек.

В этом Царстве самые крупные города - это Никотин, Алкоголь, Наркотик, Азарт. **Люди, которые попали к ним в плен, становятся безвольными, жалкими жертвами своих вредных привычек: курения, пьянства, наркомании, игромании. Их удел нищета, болезни, смерть. Но почему же так тянет людей в это темное царство?**

Чем же заманивают людей эти вредные привычки?

Они одурманивают нас своими вкрадчивыми заклинаниями (говорит

вкрадчивым голосом):

«Все в жизни нужно попробовать»,
«Вокруг такая скука, нужно развлечься, расслабиться»,
«Смотри, какая красивая пачка, бутылка, как призывно светятся
огоньки в игровых автоматах»,
«Все это пробуют, поддержи компанию, у тебя появится столько
друзей!»,
«А в виртуальной игре ты можешь в один миг стать победителем! И
не нужно учиться, трудиться, добиваться чего-то в жизни!»
(Говорит с обычной интонацией.)

Можем ли мы устоять перед этими зазываниями?

III. Тест «Сможешь ли ты устоять?»

Руководитель.

Сможете ли вы дать отпор этим вредным привычкам или не устоите перед их натиском? Сейчас мы проведем тест, который поможет вам оценить свои силы.

Перед вами лежат листки бумаги. Вам нужно будет ответить на 10 вопросов. Напишите числа от 1 до 10 сверху вниз.

Я буду задавать вам вопросы. На каждый вопрос нужно дать ответ «да» или «нет». Отвечать нужно честно, иначе вы ничего о себе не узнаете:

Учитель читает вопросы. Дети пишут напротив каждого пункта «да» или «нет».

1. Любишь ли ты смотреть телевизор?
2. Хотелось ли тебе играть в компьютерные игры больше трех часов ежедневно?
3. Хотелось ли тебе попробовать закурить?
4. Можешь ли ты весь выходной просидеть перед телевизором, оставив все свои дела?
5. Пробовал ли ты алкогольные напитки?
6. Любишь ли ты уроки физкультуры?
7. Если друзья предложат тебе сбежать с уроков, согласишься ли ты?
8. Умеешь ли ты не повторять своих ошибок?
9. Если бы тебе прямо на улице незнакомец предложил коробку конфет, взял бы ты ее?
10. Друзья зовут тебя в игровые автоматы, а ты еще не сделал уроки. Сможешь отказаться?

Классный руководитель. Теперь подсчитайте, сколько раз вы ответили на вопросы «да», и запишите полученное число.

Вы сказали «да» не больше 3 раз - вот ваш результат:

Вы умеете управлять своими желаниями. У вас сильная воля и крепкий характер. Вы умеете отказаться от удовольствия, если это может принести вред, помешать вашим планам, вашим отношениям с родителями, учителями.

Вы сказали «да» от 4 до 8 раз - ваш результат похуже.

Вам не всегда удастся управлять своими желаниями. Не хватает силы воли. Из-за этого можно попасть в зависимость от вредной привычки.

Вы сказали «да» от 9 до 10 раз - тут уже пора задуматься.

Вам очень трудно справиться со своими желаниями. Вас неудержимо тянет к сиюминутным удовольствиям. Вам нужно оценить свои действия. Вам нужно научиться говорить себе «нет».

Этот тест нельзя назвать серьезным и научным, но он может показать, кому нужно работать над с. ним характером, укреплять свою волю, учиться самостоятельности.

Иначе легко можно стать жертвой вредных привычек.

IV. Ролевая игра «Умей сказать «нет»»

Классный руководитель. Мы начали классный час с разговора о рабстве. Нет ни одного человека на земле, который хотел бы стать рабом. Но некоторые по слабости и безволию становятся рабами вредных привычек.

Как же уберечься от этого? Как не попасть к ним в рабство?

Здесь может быть только один ответ:

Надо научиться говорить...

Дети (хором). **НЕТ!**

Руководитель. Вот мы сейчас и будем это делать. Предлагаем вам 10 способов, как попасть в Царство вредных привычек.

Классный руководитель. Но мы-то с вами, ребята, знаем, что попасть в это Царство легко, но выбраться из него очень трудно. Поэтому на все эти призывы у нас один ответ...

Дети (хором). Нет!

Яга. Посмотрите, какие красивые и изящные сигареты.

Дети (хором). Нет!

Кощей. Какая красивая пачка! Открой ее, возьми сигарету.

Дети (хором). Нет!

Яга. Как мужественно будешь ты смотреться с сигаретой и с бутылкой алкоголя в руках!

Дети (хором). Нет!

Кощей. Курить - это современно и круто!

Дети (хором). Нет!

Яга. Если у тебя нет денег - угощайся, бери в долг, потом вернешь.

Дети (хором). Нет!

Кощей. Ты откалываешься от коллектива - смотри, здесь все курят и пьют, попробуй за компанию.

Дети (хором). Нет!

Яга. Курение, алкоголь, игра, наркотики - это лекарства от скуки.

Дети (хором). Нет!

Кощей. Курение успокаивает нервы, алкоголь снимает напряжение.

Дети (хором). Нет!

Яга. Наркотики делают человека свободным и счастливым.
Дети (хором). Нет!
Кощей. Играй и выигрывай - ты можешь стать миллионером!
Дети (хором). Нет!

V. Работа в группах. Путешествие в Царство хороших привычек

Руководитель. Хорошо, что рядом с нами есть и другое царство - **Царство хороших привычек**. В это Царство попасть непросто: нужно трудиться, работать над собой, заставлять Себя постоянно тренироваться. Зато в награду ты получишь крепкое ЗДоровье, хорошее настроение, успешную работу, уважение людей.

В этом Царстве **города носят такие прекрасные названия труда спорта, музыки, чтения, гигиены**.

Хорошие привычки - это пропуск в эти города.

Сейчас нам нужно объединиться в группы по 4-6 человек.

Учитель объединяет детей в группы по 4-6 учеников (рядом стоящие парты).

Мы будем играть в игру «Путешествие в Царство хороших привычек». Представьте себе, что вы работаете в туристском агентстве.

Вы получили задание - сделать рекламу одного из городов Царства хороших привычек. Продолжительность рекламы - 1 минута.

Вы объединились в группы, каждая группа получила ключевые слова для работы. В течение 5 минут вы будете работать над текстом рекламного ролика. Желательно, чтобы каждый член группы сказал несколько слов о «своем» городе. Итак, у вас 5 минут на подготовку.

Включается спокойная, плавная музыка. Дети обсуждают текст выступления.

Классный руководитель. Время на подготовку истекло. Начинаем рекламную кампанию. Каждая группа выходит к доске и рекламирует одну из хороших привычек. Начинает Город труда.

В дальнейшем учитель вызывает группу, дети выходят к доске и рекламируют один из городов хороших привычек. В процессе рассказа дети могут дополнять друг друга собственными словами о «своем» городе.

Группа 1. Город труда

Всех, кто привык трудиться, приглашаем в Город труда. В этом Городе очень хорошие дороги, мосты, прекрасные, удобные дома, красивая, модная одежда, потому что все жители здесь обожают трудиться. Они ни минуты не сидят без дела. Всегда находят своим рукам занятие: это Город настоящих мастеров. Они шьют и строят, пекут хлеб и лечат людей, вяжут, вышивают, делают машины. Обязательно побывайте в этом Городе!

Группа 2. Город спорта

А всех, кто жить не может без движения, мы приглашаем в Город спорта. В этом Городе с самого утра на всех стадионах и улицах полно людей: кто на велосипедах, кто на роликовых коньках, кто на скейтбордах. Тут все привыкли делать утреннюю зарядку, закаляться, обливаться холодной водой.

Если вы приедете в этот Город, вы забудете про болезни, потому что физкультура и спорт подарят вам здоровье на всю жизнь.

Группа 3. Город книг

Кто привык читать, кто не представляет себе жизни без книги, могут побывать в нашем Городе, Городе книг. В этом городе всегда тихо, уютно, в парках и скверах, в трамваях и метро все читают.

Стихи, сказки, детективы, романы, новости политики, бизнеса, спорта, искусства. С каждым человеком поговорить - одно удовольствие! Если вы приедете в этот Город, про вас тоже будут говорить, что вы интересный человек и с вами можно поговорить о чем угодно!

Группа 4. Город музыки

А в этом Городе музыки, наоборот, всегда шумно. Но этот шум не раздражает, потому что это не простой шум, а музыкальный. Каждый житель здесь привык заниматься музыкой: кто играет на скрипке, кто на барабане, кто бежит на балет, на репетицию хора, а кто-то просто слушает чудесную музыку. Если вы попадете в этот Город, у вас появится привычка заниматься музыкой и ваша жизнь станет интереснее и богаче. А может быть, вы даже станете знаменитым певцом, музыкантом или танцором.

Группа 5. Город природы

Этот Город утопает в зелени, кругом цветы, фонтаны. По улицам летают диковинные птицы, зайцы, белки, олени расхаживают по улицам, не боясь человека. Конечно, здесь нет машин, воздух чист и свеж. Здесь живут люди, которые привыкли общаться с природой. Они не могут жить без глотка свежего воздуха, без пения птиц, без шума листвы под окном, без плеска речной волны. Привычка к общению с природой на всю жизнь подарит вам радость, счастье, душевную гармонию.

Группа 6. Город гигиены

Приезжайте в Город гигиены. В этом городе ослепительная чистота. В подъездах все блестит, люди опрятные, аккуратные. Они с детства привыкли следить за собой. У всех аккуратные прически, чистая, красивая одежда. Никто не выйдет на улицу в пыльной обуви или в помятом платье. В этом Городе тоже никто не болеет, потому что всегда привыкли мыть руки, овощи и фрукты. А у всех ослепительные улыбки, потому что все привыкли следить за своими зубами.

Классный руководитель. Ну вот мы и выслушали рекламу многих хороших привычек. Хорошо, если мы сумеем их усвоить. Тогда нам удастся жить в ладу с собой, с людьми, с окружающим миром.

VI. Подведение итогов (рефлексия)

Руководитель. Как вы считаете, нужно ли нам было говорить о наших привычках? В какие моменты классного часа вы чувствовали себя уверенно, комфортно? Когда вам было скучно или, наоборот, весело?

Примерные ответы детей:

- Когда узнала результаты теста, обрадовалась, что могу устоять перед вредными привычками.

- Лучше всего чувствовала себя во время рекламы Города природы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Студия Изобразительного Искусства «Арт-Мир»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная

общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель: Мердинова Зейнеб
Диловеровна

Должность: педагог дополнительного
образования

№	Содержание (тема раздела, занятия)	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Формы аттестации /контроля
1	Беседа о технике безопасности, беседа о профилактике инфекционных заболеваний, знакомство друг с другом. Композиция «Летние впечатления». Входная диагностика	1	сентябрь		Собеседование/входное тестирование
2	Изучение основных и дополнительных цветов. Выполнение задания «Радуга».	2	сентябрь		Коллективный показ и анализ работ.
3	Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Пейзаж «Фабрика пятен».	2	сентябрь		Коллективный показ и анализ работ.
4	Знакомство с жанрами изобразительного искусства Натюрморт «Дары осени».. Промежуточная диагностика	2	сентябрь		Коллективный показ и анализ работ.
5	Анималистический жанр. Работа на цветной бумаге «Попугаи на ветке».	2	сентябрь		Коллективный показ и анализ работ.
6	Пейзаж. Выполнение задания «Закат на море».	2	октябрь		Коллективный показ и анализ работ.
7	Анималистический жанр. Задание «Мои пушистые друзья».	2	октябрь		Коллективный показ и анализ работ.
8	Натюрморт. Выполнение задания «Овощи и фрукты».	2	октябрь		Коллективный показ и анализ работ.
9	Творческая работа «Осенний ковёр из листьев».	2	октябрь		Коллективный показ и

	Промежуточная диагностика				анализ работ.
10	Пейзаж. Выполнение задания «Осенние деревья».	2	ноябрь		Коллективный показ и анализ
11	Творческая композиция «Подводный мир».	2	ноябрь		Коллективный, показ и анализ работ
12	Анималистический жанр. «Животные саванны».	2	ноябрь		Коллективный показ и анализ работ.
13	Пейзаж. Выполнение задания «Пейзаж с замком».	3	ноябрь		Коллективный показ и анализ работ.
14	Натюрморт. Выполнение задания «Праздничный торт».	2	Декабрь		Коллективный показ и анализ работ.
15	Творческое задание «Новогодняя ёлочка».	2	Декабрь		Коллективный показ и анализ работ/промежуточное тестирование
16	Беседа о технике безопасности, беседа о профилактике инфекционных заболеваний. Творческая работа «Сказочные герои».	2	Декабрь		Коллективный показ и анализ работ.
17	Творческое задание «Удивительный космос».	2	Декабрь		Коллективный показ и анализ работ.
18	Натюрморт. Выполнение задания «Арбуз и дыня».	2	Декабрь		Коллективный показ и анализ работ.

19	Способы изображения цветов. Задание «Натюрморт с цветами».	2	январь		Коллективный показ и анализ работ.
20	Творческая работа «Дом, в котором я хотел бы жить».	2	январь		Коллективный показ и анализ работ.
21	Творческая работа «Пятно и линия».	2	январь		Коллективный показ и анализ работ.
22	Пейзаж. Выполнение задания «Восход».	2	февраль		Коллективный показ и анализ работ.
23	Творческое задание «Мистер Клякса».	2	февраль		Коллективный показ и анализ работ.
24	Творческое задание «Другая планета».	2	февраль		Коллективный показ и анализ работ.
25	Анималистический жанр. Выполнение задания «Хозяин тайги».	2	февраль		Коллективный показ и анализ работ.
26	Творческое задание «Персонаж».	2	март		Коллективный показ и анализ работ.
27	Пейзаж. Выполнение задания «Корабль в море».	2	март		Коллективный показ и анализ работ.
28	Анималистический жанр. Выполнение задания «Таинственная Амазонка».	2	март		Коллективный показ и анализ работ.

29	Анималистический жанр. Выполнение задания «Морские млекопитающие».	2	март		Коллективный показ и анализ работ.
30	Творческая работа «Рисунок на свободную тему».	2	апрель		Коллективный показ и анализ работ.
31	Натюрморт. Выполнение задания «Натюрморт с посудой».	2	апрель		Коллективный показ и анализ работ.
32	Творческая композиция «Дворец принца и принцессы».	2	апрель		Коллективный показ и анализ работ.
33	Выполнение творческой работы на тему «Фантастическое животное».	2	апрель		Коллективный показ и анализ работ.
34	Творческая композиция «Сон который мне приснился».	2	май		Коллективный показ и анализ работ/итоговое тестирование
35	Анималистический жанр. «Животные Арктики».	2	май		Коллективный показ и анализ работ.
36	Итоговое занятие. Рисунок на свободную тему. Итоговая диагностика	2	май		Коллективный показ и анализ работ/итоговое тестирование

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Студия изобразительного искусства "Арт-мир"»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в 2023 году с целью реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка», внесены изменения на 2024-2025 учебный год

№ п/ п	Дата		Тема	Причина корректировки	Корректи рующие мероприя тия	Согласов ание с замести телем директо ра, мето дистом (подпис ь)
	План	Факт				

**План воспитательной работы
на 2024/2025 учебный год**

вня.

№	Наименование	Направление	Дата проведения (факт)
В течение года			
1.	Участие в муниципальных, республиканских и всероссийских	Культурно-досуговое	

	конкурсах технического направления		
Сентябрь			
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения во время занятий.	Здоровьесберегающее	
3.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Здоровьесберегающее	
4.	Родительское собрание	Духовно-нравственное	
5.	Участие в Дне открытых дверей, мастер-классах.	Культурно-досуговое	
Октябрь			
6.	Беседа «Безопасность на дорогах».	Здоровьесберегающее	
7.	Беседа «День учителя – всемирный праздник».	Общекультурное	
8.	Беседа «Крепкая семья – сильное государство».	Духовно-нравственное	
9.	Беседа «О профилактике простудных заболеваний гриппа и ОРВИ».	Здоровьесберегающее	
Ноябрь			
10.	Беседа «День народного единства»	Духовно-нравственное	
11.	Беседа «Всемирный день милосердия».	Духовно-нравственное	
12.	Интерактивная беседа «Привычки – хорошие и плохие»	Здоровьесберегающее	
Декабрь			
13.	Беседа «Главный Закон страны».	Гражданско-патриотическое	
14.	Беседа, посвященная Международному дню инвалидов «Люди, сильные духом».	Духовно-нравственное	
15.	Беседа «О поведении на зимних каникулах, противопожарной безопасности, безопасном использовании пиротехнических изделий. О соблюдении правил	Профилактическое	

	дорожного движения».		
Январь			
16.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Профилактическое	
17.	Беседа «День Республики Крым».	Гражданско-патриотическое	
18.	Беседа «Сделай правильный выбор!».	Здоровьесберегающее	
Февраль			
19.	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать!».	Общекультурное	
20.	Беседа «Профилактика простудных заболеваний».	Здоровьесберегающее	
Март			
21.	Беседа «Закон обо мне, мне о Законе».	Гражданско-патриотическое	
22.	Беседа «8 марта – международный женский день»	Общекультурное	
23.	Беседа «Крымская весна. Воссоединение Крыма с Россией»	Гражданско-патриотическое	
Апрель			
24.	Беседа «Освобождение Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков».	Гражданско-патриотическое	
25.	Беседа «День космонавтики».	Общекультурное	
26.	Беседа, посвященная Международному дню Земли «Эта Земля твоя и моя».	Общекультурное	
Май			
27.	Беседа «Поклонитесь Матери солдата».	Духовно-нравственное	
28.	Беседа «Укусы насекомых и змей. Оказание доврачебной помощи».	Профилактическое	
29.	Родительское собрание	Духовно-нравственное	

№	Название мероприятия	Дата проведения
---	----------------------	-----------------

п/п		
1	Конкурс рисунков ко дню единства	ноябрь
2	Конкурс рисунков, посвященной Дню воссоединения Крыма с Россией	март
3	Конкурс рисунков ко Дню Космонавтики	апрель
4	Конкурс рисунков, посвященных Дню Победы	май
5	Организация проведения и участия мероприятий, посвященных Дню русского языка	Май

Календарный учебный график

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>														<i>Промежуточная аттестация</i>								<i>Промежуточная аттестация</i>								<i>Промежуточная аттестация</i>				<i>Итоговая аттестация</i>			
Всего часов в год – 72	8					8				9					9				7				7				8				8				8			