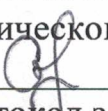


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ПГТ ЛЕНИНО»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**ПРИНЯТО**

Руководитель МО  
эстетического, трудового и  
физического цикла  
 Э.Э. Сейтмамбетов  
протокол заседания  
№ 5 от 10.03. 2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МБОУ СОШ №2 пгт Ленино  
 О.А. Левина  
приказ от 27.04.2024 №220

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Школьный музей»**

**Направленность:** туристско- краеведческая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Тип программы:** общеобразовательная  
общеразвивающая

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** стартовый

**Возраст учащихся:** 12-17 лет

**Составитель:** Подаруева Наталья Николаевна

**Должность:** педагог дополнительного образования

пгт Ленино  
2024г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Школьный музей»- модифицированная, разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной, имеет модификации и дополнения исходя из требований нормативно-правовой и материально-технической базы МБОУ СОШ №2 пгт Ленино.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции); .

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования,

основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях

«Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе

включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

Устав МБОУ СОШ №2 пгт Ленино;

Положение об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2 пгт Ленино», утвержденное приказом от 29.12.2023 г. № 612

### **Направленность программы - туристско –краеведческая.**

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Школьный музей» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Школьного музея». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

**Отличительной особенностью** программы является создание экспонатов, посвященных взаимосвязи героев Великой Отечественной войны и специальной военной операции на Украине.

**Педагогическая целесообразность.** Программа «Школьный музей» содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; формирует самостоятельность и гражданскую инициативу.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на один год обучения детей в возрасте от 12 до 17 лет.

В этом возрасте у детей формируются все основные виды деятельности, в том числе: трудовая и познавательная. Складывается коллективистическая направленность в общении, поэтому педагог должен уделить внимание организации коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах, при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Количество обучаемых 20 человек.

#### **Объем и Срок реализации.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

**Уровень программы:** стартовый.

#### **Формы и методы обучения.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с краеведом, просмотр видеофильмов с последующим обсуждением.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом объединениях, сформированных в группы учащихся одного или разного возраста, являющихся основным составом кружка «Школьный музей», состав группы постоянный, занятия групповые, индивидуально – групповые, виды занятий определяются содержанием программы.

#### **Режим занятий**

На освоение программы отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи программы:**

#### **предметные:**

расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея; приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю

- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм

- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

#### **межпредметные:**

-приобщение школьников к исследовательской деятельности,

-развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

**личностные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почтения и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность.

## **1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Цель: формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.; формировать уважительные отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам; формировать ценностные отношения к культурному наследию предков.

Задача: привлечение учащихся к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях школы, поселка, Ленинского района, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня, направленных на 2024-2025 учебный год(по отдельному плану).

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных

достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Аудиторные часы		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводная занятие.	1	1	-	Тестирование
2.	Раздел 1. Музейная экспозиция.	2	2	-	Беседа
3.	Раздел 2. Основы работы с фондами.	1	1	-	Беседа
4.	Раздел 3. Классификация музейных предметов.	2	2	-	Фронтальный опрос
5.	Раздел 4. Музейная терминология.	1	1		Фронтальный опрос, экскурсии
6.	Раздел 5. История музейного дела в России	1	1	-	Беседа
7.	Раздел 6. Краеведение и школьные музеи.	1	1	-	Беседа
8.	Раздел 7. Школьные музеи в системе образования.	1	1	-	Беседа
9.	Раздел 8. Нормативная база и паспорт школьного.	2	1	1	Фронтальный опрос, экскурсии
10.	Раздел 9. Работа экскурсовода.	2	2	-	Беседа
11.	Промежуточная аттестация	1	-	1	Индивидуальные задания
12.	Раздел 10. Как вести занятия по экспозициям школьного музея.	2	2	-	Фронтальный опрос
13.	Раздел 11. История родного края	2	2	-	Самостоятельно-поисковая деятельность
14.	Раздел 12. Родной край сегодня, перспективы развития.	2	2	-	Беседа
15.	Раздел 13. Военно-патриотическая работа.	4	4	-	Фронтальный опрос
16.	Раздел 14. Записи историко-краеведческих наблюдений.	4	4	-	Индивидуальные задания
17.	Раздел 15. Изучение истории школы.	3	2	1	Самостоятельно-поисковая деятельность
18.	Раздел 16. Создание экспозиции, посвященной участникам СВО	3	2	1	Самостоятельно-поисковая



					деятельность
19.	Итоговое занятие.	1	1	-	Индивидуальные задания
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	32	4	

### 1.4.2. Содержание программы

**Вводное занятие.** Задачи и содержание, значение работы Объединения «Школьный музей». Особенности работы историков-краеведов. Информация о технике безопасности при участии в краеведческих исследованиях.

#### **Раздел 1. Музейная экспозиция.**

*Теория.* Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев Школьный музей. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

#### **Раздел 2. Основы работы с фондами.**

*Теория.* Фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.

#### **Раздел 3. Классификация музейных предметов.**

*Теория.* Структура фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

#### **Раздел 4. Музейная терминология.**

*Теория.* Нормативная база. Паспорт музея. Экспонат. Экспозиция. Фонды музея. Этикетка экспоната. Экскурсия. Тематико-экспозиционный план. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

*Практика.* Встреча с работником краеведческого музея и составление тематико-экспозиционного плана.

#### **Раздел 5. История музейного дела в России.**

*Теория.* Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр 1 и его Кунсткамера. Частные собрания. Музеи советской эпохи. Новые возможности музея.

#### **Раздел 6. Краеведение и школьные музеи.**

*Теория.* Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Фонды и экспозиция школьного музея.

#### **Раздел 7. Школьные музеи в системе образования.**

*Теория.* Основные признаки школьного музея. Учетная документация школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Паспорт школьного музея.

#### **Раздел 8. Нормативная база и паспорт школьного музея.**

*Теория.* Положение о школьном музее и музейной комнате. Паспорт школьного музея. Книга поступлений. Основной, научно-вспомогательный, обменный и дублетный фонды.

*Практика.* Встреча с работником районного краеведческого музея.

#### **Раздел 9. Работа экскурсовода.**

*Теория.* Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.

#### **Раздел 10. Как вести занятия по экспозициям школьного музея.**

*Теория.* Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

#### **Раздел 11. История родного края.**

*Теория.* Классификация письменных исторических источников. Основные правила работы с письменными историческими источниками.

#### **Раздел 12. Родной край сегодня, перспективы развития.**

*Теория.* Происхождение названий улиц поселка Ленино, сел Ленинского района. Знакомство с памятными местами района, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

#### **Раздел 13. Военно-патриотическая работа.**

*Теория.* Воспитательное значение военно-патриотической работы. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы –герои войны и труда. Пропаганда героических подвигов российских воинов. Встречи с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка временных выставок.

#### **Раздел 14. Записи историко-краеведческих наблюдений.**

*Теория.* Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания, работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.

#### **Раздел 15. Изучение истории школы.**

*Теория.* Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Выпускники школы. Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

*Практика. Организация и проведение исторических экспедиций.* Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Поисковая экспедиция по сбору предметов и документов музейного значения у местного населения. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

#### **Раздел 16. Создание экспозиции, посвященной участникам СВО**

*Теория.* Формы сотрудничества с педагогами школы, родителями, жителями района. Поиск материалов для создания экспозиции (фото, видеоматериалы, документы, личные вещи и т.д.).

*Практика.* Составление плана экспозиции с размещением в нём витрин, стендов, шкафов, подставок, др. Создание экспозиции

**Итоговое занятие.** Итоговая аттестация. Подведение итогов года.

#### ***1.4.3. Планируемые результаты:***

##### *Метапредметные:*

Овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе и/или под руководством педагога;

Смогут подготовить и провести презентацию, экскурсию, защиту проекта;

Смогут сравнить и проанализировать материалы по исследовательской деятельности.

##### *Предметные результаты:*

Познакомятся с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины;

Получат начальные умения по организации тематических выставок;

Получат начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее;

Получат начальные умения написания исследовательских работ;

Будут уметь выступать друг перед другом (высказываться, рассуждать);

Будут знать традиции и некоторые праздники народов, проживающих в крае.

*Личностные:*

Будут осознавать чувства гордости за свою малую родину, историю края, города;

Будут уважать и ценить историю и культуру других народов;

Будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

**Продолжительность учебного года** - 36 недель с сентября по май.

**Сроки реализации программы** - 1 год.

**Количество учебных часов в год** - 36 часов.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ СОШ №2 пгт Ленино, включая осенние и весенние каникулы.

### **Режим занятий. Режим работы в период школьных каникул**

<b>Режим занятий</b>	<b>Режим работы в период школьных каникул</b>
Занятия проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность составляет 1 академически1 час	Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние и весенние каникулы. В период летних школьных каникул занятия могут проводиться по утвержденному расписанию, составленному на период летних каникул в форме учебных занятий, мастер-классов, экскурсий, тематических мероприятий.

**Продолжительность занятий** определяется с учетом психофизиологического развития и допустимой нагрузки и составляет в академических часах (45 минут). Необходимым условием организации практических занятий на местности является соблюдение санитарно-гигиенических требований и техники безопасности.

При планировании теоретических и практических мероприятий учитываются сезонные изменения погоды. Во время каникул планируются массовые мероприятия: экскурсии, походы.

## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:* занятия проходят в помещениях школьного музея, библиотеке.

Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Ноутбук, мультимедийный проектор, фото-, видеоаппаратура, необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ; съёмок видеосюжетов, просмотра отснятых материалов.

*Информационное обеспечение:* справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки и кабинета истории.

### *Кадровое обеспечение*

Кадровое обеспечение реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование по направлению подготовки и отвечающими квалификационным требованиям и профессиональным стандартам, или обучающимися по образовательным программам высшего образования по специальности и направлению подготовки и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

### *Методическое обеспечение образовательной программы*

**Программа предусматривает теоретические и практические занятия:** 1) теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, изучение основ проектно-исследовательской, поисковой деятельности,); 2) практические (экскурсии, встречи, практикумы, работа с архивными и историческими документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями, интервьюирование, оформление проектов и презентаций по выбранной теме, составление генеалогического древа).

### **Педагогические технологии:**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта; - ученического исследования; - образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел; - технологии проблемного обучения.

### **Формы организации и проведения учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

- игровая (викторины, игры и пр.);
- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)
- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)
- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)
- туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);
- исследовательская.

**Формы контроля:** беседы, тесты, контрольные вопросы, проекты, экскурсии самостоятельно-поисковая работа.

## Список литературы

### Для педагога:

1. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))
2. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
3. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
5. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
6. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
7. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А...- М.,2015.
8. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.
9. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
10. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.

### Для учащихся и родителей :

1. Лузе, О. Р. Программа «Здравствуй, музей!» в сельской школе (из опыта работы Логоловской основной общеобразовательной школы ленинградской области Ломоносовского района) / О. Р. Лузе // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 93-102. – Библиогр. в сносках. (85.101 М89 к883348 кх)
2. Мамонтова, О. Д. Педагог-художник, ребенок и родители как участники единого творческого процесса / О. Д. Мамонтова // Детское творчество и музей. – СПб., 2005. – С. 166-177. (85.1 Д38 к883349 кх)
3. Некрасова-Каратеева, О. Л. Детское творчество в музее : учеб. пособие / О. Л. Некрасова-Каратеева. – М. : Высш. шк., 2005. – 207 с. (74.2 Н48 к856073 кх)

4. Петрова, И. В. Программа «Здравствуй, музей!» и нравственно-эстетическое воспитание учащихся / И. В. Петрова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 159-164. (85.101 М89 к883348 кх)

5. Трофимова, И. «Сквозь века» с умом и чувством / Инна Трофимова // Музей. – 2010. - № 12. – С. 68-73. (зп)

6 Алексеева, Е. Школьные музеи в новой информационном пространстве / Е. Алексеева, П. Белкин // Директор школы. – 2006. - № 1. – С. 84-86. (чз)

#### Интернет-источники:

1. Музеи России . информационная платформа:  
<https://www.culture.ru/museums/institutes/location-russia> ( дата обращения 20.02.2024)
2. 45 лучших музеев Крыма . Информационный сайт:  
<https://www.kp.ru/russia/krym/muzei/> ( дата обращения 20.02.2024)
3. Самые известные музеи мира  
<https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/> ( дата обращения 20.02.2024)
4. Музеи. Большая Российская энциклопедия. Электронная версия:  
<https://old.bigenc.ru/text/5075067> ( дата обращения 20.02.2024)



## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Входное тестирование

1. Напишите, какие музеи своего города вы знаете? (не менее 3)
2. Музейный предмет, выставленный для обозрения, называется:
  - 1) экспонат
  - 2) модель
3. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это
  - 1) инвентарная книга
  - 2) легенда предмета
4. Склеивают ли археологи некоторые находки?
  - 1) да
  - 2) нет
5. Хранятся ли в музее старинные книги?
  - 1) да
  - 2) нет
6. Где сотрудники музея хранят особо ценные древности?
  - 1) в сейфе
  - 2) в столе
7. Передают ли археологи найденные исторические ценности музеям?
  - 1) да
  - 2) нет
8. Отметьте что из нижеприведенного может быть в фондах музея?
  - 1) книги 18 века
  - 2) драгоценности
  - 3) орудия ВОВ
  - 4) заспиртованные змеи
9. Какая достопримечательность по вашему мнению является гордостью вашего города? Почему? (4-5 предложений)

### Тест для промежуточной аттестации

«История семьи, школы и малой Родины»

- 1) **Легенда по истории возникновения станции «Семь колодезей» основалась на :**
  - А) перевозке арбузов
  - Б) добычи соли
  - В) добычи воды;
- 2) **Год основания школы:**
  - А) 1936
  - Б) 1961
  - в) 2012;
- 3) **ФИО педагогов школы:**
  - А) Подаруева Наталья Николаевна
  - Б) Курмаев Алексей Николаевич
  - В) Голубкина Татьяна Ивановна ;Г) Всё верно
- 4) **Гражданская это война:**
  - А) между гражданами одной страны
  - Б) Великая Отечественная война
  - в) война с Японией;

**5) Александр Матросов закрыл своим телом:**

А) дзот Б) друзей В) пушку Г) всё верно

**6) Выберите название улиц поселка Ленино:**

А) Маяковского Б) Шевченко В) Титова Г) Пушкина Д) всё верно

**Правильные ответы к тесту:**

1. В 2. а, в 3. Г 4. а 5. а 6. д

**Контрольно-измерительные материалы  
итоговой аттестации обучающихся**

Итоговая аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, так как позволяет ребенку оценить реальную результативность творческой деятельности, а педагогу – проанализировать общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Итоговая аттестация обеспечивает оценку образовательных достижений выпускников и эффективности деятельности педагога.

**Цель аттестации:** выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы; повышение результативности образовательного процесса и уровня профессионализма педагогических работников

**Задачи аттестации:**

1. определение уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
2. определение уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности;
3. определение уровня развития и воспитанности детей: культура организации практической деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей, творческая активность.

Комплект тестов, предназначенный для итоговой оценки уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся, включает в себя разнообразные типы и модели заданий, выполнение которых демонстрирует сформированность знаний, умений и способов действий предусмотренных образовательной программой курса. Основное содержание представленных диагностических материалов заключается в выявлении соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам образовательных программ.

**Критерии оценивания:**

Вопросы 1-8 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Вопросы 9-11 предполагают один или несколько вариантов ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Ответы на вопросы 12-17 – последовательность букв. Каждая правильная последовательность оценивается 1 баллом.

Вопросы 18-20 носят открытый характер. Оцениваются следующим образом: дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл; ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Макимальный балл – 26.

**Уровень подготовки обучающихся:**

«высокий» – 23-26 баллов

«средний» – 14-22 балла

«низкий» – 10-13 баллов

**Итоговая аттестация обучающихся объединения «Музей»**

1. К учредительным документам школьного музея не относится:
  1. Паспорт музея
  2. Книга поступлений
  3. Приказ о создании музея
  4. Положение о деятельности музея
2. Все музеи РФ делятся на:
  1. Государственные, областные, школьные
  2. Федеральные, региональные, школьные
  3. Федеральные, муниципальные, ведомственные
  4. Международные, российские, поселковые
3. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
  1. Виды экскурсий
  2. Виды музеев
  3. Виды экспозиций
  4. Виды выставок
4. Памятник археологии является:
  1. Объектом историко-культурного наследия
  2. Объектом природного наследия
  3. Объектом наследия ЮНЕСКО
  4. Объектом поклонения
5. В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из села Угут ушли на фронт:
  1. Больше 10 человек
  2. Больше 50 человек
  3. Больше 100 человек
  4. Вообще не кто не ушел на фронт
6. Первое официальное упоминание о юртах Угутских датировано:
  1. 1561 г.
  2. 1809 г.
  3. 1921 г.
  4. 1941 г.
7. Угутская школа была открыта в
  1. 1921 г.
  2. 1930 г.
  3. 1954 г.
  4. 1971 г.
8. «Движение» музейного предмета
  1. Передвижение предмета в рамках одной витрины
  2. Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
  3. Способ передачи музейного предмета на выставку
  4. Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
9. Отметьте, что из списка характеризует школьный музей<sup>11</sup>
  1. Это межпредметный учебный кабинет
  2. Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
  3. Это способ документирования истории природы и общества родного края

4. Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
10. Новониколаевский краеведческий музей назван в честь
  1. Жителя села - героя Великой отечественной войны 1941-1945 гг.
  2. Местного краеведа и художника
  3. Основателя музея
  4. Первого председателя Угутского сельсовета
11. Какие данные отражают в Книге поступлений:
  1. Название предмета
  2. Сохранность предмета
  3. Выставки, на которых экспонировался предмет
  4. Где и когда публиковался предмет
12. Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.
  1. Главная инвентарная книга
  2. Тематико-экспозиционный план
  3. Концепция выставки
  4. Акт приема в постоянное пользования

## Приложение 2

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### План –конспект занятия

**Тема:** «Правила подготовки текстов экскурсий . Как вести занятия по экспозициям школьного музея.»

На подготовительном этапе проводилось занятие-диалог. Учителем была создана ситуация погружения учеников в социо-культурную среду школьного музея. На занятии использованы материалы, раскрывающие значимость школьного музея в селе, районе, республике. В обозначенном выше контексте личностному формированию учащихся способствовали следующие **задачи занятия:**

- выявить уровень знаний школьников о коммуникативной ситуации «В школьном музее», об экскурсионной речи как особом речевом жанре;
- воспитание культуры самоидентификации, осознание учащимися 5–7 классов возможностей реализации собственного образовательного потенциала, осуществление поиска своего места в обществе;
- сообщить учащимся теоретические сведения, необходимые для подготовки экскурсионного сообщения;
- научить сравнивать текст экскурсионной речи с похожими текстами, свёртывать словесную информацию прослушанных текстов, находить в них общее и отличительное.

#### Ход занятия.

На предыдущем занятии учащимся в качестве домашнего задания было предложено следующее коммуникативное упражнение №1:

#### **Коммуникативное упражнение №1.**

Обращение учителя к ученикам:

- Ребята, представьте себе, что через несколько дней мы посетим школьный музей. Напишите объявление о предстоящей экскурсии в официально-деловом стиле или запишите свой диалог с одноклассниками, родителями в разговорном стиле.

### **Проверка домашнего задания.**

#### **Текст объявления, составленного учащимся:**

##### **Объявление**

Уважаемые родители, учителя и ученики 5 – 7 классов, 16 сентября 2014 года в 15:00 в школьном музее состоится экскурсия на тему «День школьного музея». В программе:

1. Встреча гостей.
2. Экскурсия по школьному музею
3. История нашей школы
4. 09.2014.

Школьное самоуправление

#### **Текст диалога на предложенную тему с одноклассниками, составленного учащимися:**

- Привет, Вова!
  - Салют, Маша!
  - Ты на экскурсию в школьный музей пойдёшь?
  - А что там будет?
  - Как? Ты не знаешь? Приедут гости из района и Республики. Мы уже целую программу приготовили. Встретим их хлебом с солью. Потом расскажем про наш музей. Пообщаемся !
  - Пока, встретимся в музее!
  - Пока!
- Ученики инсценировали составленные диалоги.
- Для оценивания домашнего задания были выработаны критерии его оценки, отражённые в таблице № 1.

Таблица 1

#### **Критерии оценивания домашнего задания**

Критерии оценивания домашнего задания	
Не умеют определять стиль речи (официально – деловой или разговорный) и использовать его на практике в письменной речи.	Умеют определять стиль речи (официально – деловой или разговорный) и использовать его на практике в письменной речи
0 баллов	1 балл

В ходе проверки домашнего задания на уроке школьники разыграли и проанализировали речевые ситуации написанных ими текстов, ответив на вопросы: где, для кого, и с какой целью они создали диалог и объявление.

Справились с домашним заданием (получили 1балл) – 58 учащихся из 141.

#### **Введение учащихся в социокультурное образовательное пространство школьного музея.**

Слово учителя является традиционным методом обучения. Этот метод целесообразно применять на этапе знакомства с темой внеурочного занятия; при дополнении информации о музее, жанре, а также при рассмотрении вопросов, которые не смогли раскрыть ученики самостоятельно. Выраженное в подборе слов, интонациях и жестах учителя отношение к музейным экспонатам и текстам о них способствовало позитивному эмоциональному настрою учеников.

#### **Использование на уроке видеопрезентации о работе школьного музея.**

### Слово учителя, обращение к учащимся:

– Где мы сегодня находимся? Что вы видите вокруг?

(Примерные ответы учеников: В школьном музее. Называют музейные экспонаты.)

– В чём необычность занятия? О чём сегодня пойдёт речь?

(Примерные ответы учеников: О школьном музее, музейных экспозициях)

– Да, вы совершенно правы. Тема сегодняшнего занятия «В школьном музее». В нашей школе музей был открыт 16 сентября 2014 года. Музей историко-краеведческий называется «За Победу». Почему, с вашей точки зрения, школьный музей носит это название?

Ответы учеников.

– Что означает словосочетание историко-краеведческий?

(Ответы учеников: ).

– Что означает исторический? С историей какого населённого пункта связано слово исторический?

(Ответы учеников: ).

Какие музеи вы ещё знаете? В каких музеях вы побывали?

Ответы учеников.

– Весь Крым – это музей под открытым небом. В настоящее время музеи созданы в 25 из 26 средних и основных общеобразовательных школах Ленинского района Республики Крым. В районе работают музей истории Ленинского района.

Как известно, музеи бывают государственные, муниципальные и школьные.

– В каком музее мы находимся?

(Ответы учеников: В школьном музее)

Профиль музея – это специализация музейного собрания и деятельность музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

. Основные разделы экспозиции музея: «Героям Великой Отечественной войны посвящается...». Ученики нашей школы под руководством учителей исследовали музейные предметы, составляли тексты экскурсионных сообщений. Созданию школьного музея способствовало общение учителей, учеников, работников музея, знаменитых людей села.

– Ребята, а вы знаете, что такое общение?

(Ответы учеников).

– Нравится ли вам общаться? Когда и с кем вы общались в музее?

(Ответы учеников).

– Общаясь, мы попадаем в различные речевые ситуации.

Речевая ситуация – это ситуация, в которой осуществляется общение. Под ситуацией принято понимать условия, как речевые, так и неречевые, необходимые для осуществления речевой деятельности. Что вы узнали о речевой ситуации «В школьном музее»? Какой характер может носить эта речевая ситуация? (Ответ учеников: Речевая ситуация «В школьном музее» может носить характер как официальный – текст объявления, так и неофициальный – разговор одноклассников).

– Ребята, а как называется жанр, который чаще всего звучит в музее? Когда нам рассказывают о музейных экспонатах и показывают их?

(Ответ учеников: Экскурсия).

На подготовительном этапе обучения учащимся под руководством учителя необходимо грамотно оценить коммуникацию, чтобы в дальнейшем правильно подобрать адекватные средства общения, осознать мотив речетворчества, определить цель порождения высказывания. Подготовительный этап – это этап ориентировки. Учащийся

знает, о чём он будет говорить, но не знает, как он будет это делать. Первый этап речевой деятельности вначале определен социокультурным фактором, поиском своего места в обществе, а затем лингвистическим.

Одним из методов, применяемых на внеурочном занятии, явилось прослушивание и чтение текстов различных жанров: экскурсионного сообщения и научно-популярной статьи с целью определения ключевой информации, способствующей прояснению композиции экскурсионного текста.

Занятие было продолжено прослушиванием экскурсионного сообщения юного экскурсовода. Учащимся 5–7 классов предлагалось, определить жанр выступления, сформулировать тему, основную мысль предложенного текста.

### **Выступление юного экскурсовода:**

«Здравствуйте, меня зовут Лиза. Разрешите представить вашему вниманию музейную экспозицию «Ленинский район во время оккупации», которая хранится в нашем школьном музее.

Музейная экспозиция рассказывает об образе жизни людей на территории . Обратимся к наиболее интересным экспонатам ...

Перед нами музейные предметы:

На этом моё экскурсионное сообщение закончено. До новых встреч в школьном музее». (Лиза Н., ученица 7 класса).

В экскурсионной речи юный экскурсовод представил экскурсантам школьную музейную экспозицию, обратил их внимание на детали, вызвал интерес к музейным предметам.

– Ребята, вам понравилось экскурсионное сообщение, подготовленное вашей одноклассницей? Приходилось ли кому-то из вас бывать на экскурсии в музее? Попутно следовало объяснить учителя слова «экскурсовод» и «экскурсанты». Выслушав ответы учащихся, учитель задал вопросы:

– Как вы думаете, какова тема прослушанного вами экскурсионного сообщения? Как бы вы сформулировали основную мысль этого текста?

Школьники сумели определить тему текста. (Это сообщение о древних орудиях труда, которые находятся в школьном музее). Однако затруднились в определении основной мысли текста, назвать тему, которая заключена в ней.

Учитель обратился к юному экскурсоводу.

Ответ экскурсовода:

– Основная мысль заключается в том, что экспозиция подчёркивает значимость труда в жизни человека во все времена. Вы согласны со мной?

Беседа, проведённая после прослушивания экскурсионного сообщения, способствовала выявлению значимости изучаемой темы для учащихся 5–7 классов. Школьникам было предложено определить коммуникативную ситуацию экскурсионного сообщения при помощи вопросов: где, для кого, и с какой целью создан устный текст? Особый интерес вызвало задание: устно нарисовать такие коммуникативные ситуации, в которых учащиеся желали сами выступить в роли экскурсовода и реализовать собственный образовательный потенциал. Ответы школьников были представлены на следующую тематику: «Мой прадед – ветеран Великой Отечественной войны», «Семейная реликвия», «Улицы моего села», «Моя школа».

Цель экскурсионного сообщения передать информацию о древних орудиях труда, имеющихся в школьном музее, и вызвать эмоциональный отклик у экскурсантов. Цель статьи сообщить информацию.

– Назовите особенности текста экскурсионного сообщения.

(Ответы учащихся: «есть экскурсовод и экскурсанты», «экскурсовод рассказывает и показывает»).

– Ребята, тексты, рассматриваемые нами, отличаются не только по содержанию, но и по построению. Построение выступления в ораторском искусстве (искусстве речи) понимается построение, структура выступления.

Что, по вашему мнению, нужно сделать, чтобы определить порядок, в котором излагается материал? Что нужно составить?

Ответ учащихся: план.

Учителем предложено учащимся найти в толковом словаре определение слова «план».

В ходе работы с определением слова «план» школьниками было выяснено, что планом называется взаимное расположение частей, краткая программа изложения какого-нибудь материала.

Далее учащиеся работали в группах. Первая группа работала с текстом научно-популярной статьи, а вторая – с напечатанным текстом экскурсионного сообщения данного выше. Задание для обеих групп было одинаковым и предложено в следующей формулировке:

– Разбейте текст на смысловые части, найдите в них ключевые слова, озаглавьте части. Составьте простой план текста.

Первой группе учащихся предложено найти в толковом словаре значение слова экспериментатор, а второй группе – слова экскурсовод.

Учащимися в ходе групповой работы были составлены следующие планы двух данных выше текстов.

Далее при сопоставлении планов первого и второго текста было выяснено, что данные тексты отличаются по смыслу и построению. Учитель дополнил ответы учащихся и отметил, что построение текста речи в теории ораторского искусства называется композицией. Ученики под руководством учителя сделали вывод о том, что отличительной особенностью экскурсионного сообщения является приветствие экскурсантов вначале экскурсии и прощание с ними по её окончании. Описание включено в основную часть экскурсионного сообщения. Описание носит особенный, репортажный характер. Экскурсовод описывает то, что он видит.

– Что видим мы с вами в экспозиции школьного музея?

Учащиеся перечисляют музейные экспонаты.

– Какие это экспонаты?

Ответы учащихся .

На вопрос учителя о том, как можно было бы дополнить описание орудий труда в анализируемом экскурсионном сообщении, ученики ответили, что нужно сказать о его размере, весе и особенностях работы этими предметами в древности.

Экспериментальное задание сформулировано следующим образом: «Рассмотрите предложенные вашему вниманию экспонаты школьного музея. В тексты экскурсионных сообщений включите представление себя как экскурсовода (Меня зовут... Я расскажу о... Разрешите представить вашему вниманию...), приветствие экскурсантов (здравствуйте, доброе утро, добрый день) и прощание с ними (до свидания, до скорых встреч), слова - обращения к посетителям музея, слова, которые помогут сочетать рассказ с показом (обратите внимание, посмотрите на...). Выберите из составленных в группе экскурсионных текстов наиболее удачный. Подготовьте выступление одного экскурсовода. В своём выступлении экскурсовод должен сочетать рассказ об экспонате с его показом».



Составлению школьниками экскурсионного сообщения способствовал приём работы с технологической картой. Колонка ответов заполняется участниками группы. Учитель направляет при необходимости работу в группах, консультирует, помогает руководителю группы, если возникают вопросы.

Данная технологическая карта содержит задания на завершение предложений; определение речевой ситуации и составление в соответствии с ней подготовленного выступления перед одноклассниками; задания с информационными пробелами; задания, предоставляющие выбор решения вопроса; заполнение пробелов с выбором ответа / без вариантов (по смыслу).

Таблица 2

**Технологическая карта для работы учащихся  
по составлению текстов в жанре экскурсионного сообщения**

<b>Задания по составлению текста экскурсионного сообщения</b>	<b>Ответ</b>
Продолжи высказывание.	<b>Речевая ситуация</b> – это <i>ситуация, в которой осуществляется общение.</i>
Определи речевую ситуацию при помощи вопросов: где, для кого, и с какой целью ты создаёшь текст экскурсионного сообщения.	Где? (В музее, на раскопках) Для кого? _____ Для чего? С какой целью? (информировать о..., воздействовать на...) Официальная(неофициальная)
<b>Приветствие</b>	
1. Какое из данных в скобках приветствий уместно в твоём экскурсионном сообщении? (Здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер). Запиши в пустую колонку рядом приветствие, которое уместно для твоей речевой ситуации.	
<b>Введение в экскурсию</b>	
<b>Представление себя</b>	
2. Представься. Как тебя зовут?	Разрешите представиться... Меня зовут...
<b>Определение адресата и адресанта экскурсионного сообщения</b>	
3. В какой роли ты будешь выступать, если придётся вести экскурсию? В какой роли будут выступать твои одноклассники? (экскурсовода или экскурсанта)	Я буду сегодня вашим... Вы будете моими ...
<b>Основная часть экскурсионного сообщения Репортажное описание</b>	

4. Для создания текста выбери один музейный экспонат. Какой предмет перед нами? Частью, какой экспозиции является этот предмет? (Смотри название на стенде в музее)	Перед нами... Этот музейный экспонат является частью экспозиции...
5. Что представляет собой этот предмет? Как он выглядит? (Опишите музейный экспонат)	Этот предмет представляет собой...
6. Современный это предмет или древний?	Это орудие труда является... предметом.
7. Как называется это орудие труда?	Оно называется...
<b>Вывод</b>	
8. Зачем нужно было это орудие труда?	Это орудие труда необходимо было человеку, чтобы...
<b>Научное описание музейного экспоната</b>	
9. Каковы размеры музейного экспоната? Из чего он сделан?	Музейный экспонат ... размера, выполнен (сделан) из... Его вес...граммов
10. Где, в какой музейной экспозиции располагается это орудие труда?	Он находится (располагается) в музейной экспозиции ...
11. Когда и кем передан предмет на хранение в музей?	Предмет передан на хранение в музей...
12. К какой эпохе относится орудие труда? Кем использовалось?	Орудие труда относится к эпохе... Использовалось для
<b>Вывод</b>	
13. Какое значение имеет экспонат?	Экспонат имеет важное значение для..
<b>Прощание</b>	
14. Какое из данных в скобках форм прощания уместно в твоём экскурсионном сообщении? (До свидания, до новых встреч, до скорой встречи, всего хорошего). Запиши форму прощания, которая уместна в твоей речевой ситуации.	

В первой колонке таблицы представлены задания для учащихся по составлению экскурсионных сообщений, а во второй – ученикам нужно было записать ответ на вопрос. Жирным шрифтом в отдельных строках таблицы обозначены элементы композиции экскурсионного сообщения, о чём учителем сообщено учащимся. В технологической карте в строке «Речевая ситуация» нами курсивом прописан предполагаемый ответ

учащихся. У школьников графа для ответа была пустой. В строках, вставленных по центру, обозначены композиционные элементы (признаки) составляемого учащимися в жанре экскурсионного сообщения текста.

Опорные конструкции для создания текста экскурсионного сообщения способствовали успешному составлению текстов учащихся о различных древних орудиях труда, представленных в экспозиции школьного музея. Коммуникативная направленность представленных в технологической карте заданий проявлялась в преимущественно групповой работе учащихся. Приём записи своей мысли помогал при написании текстов экскурсионных сообщений отразить авторскую позицию группы.

Работа с технологической картой способствовала целостному восприятию композиции жанра экскурсионного сообщения учащимися. Применяя в комплексе вопросный план и опорные конструкции, школьники обучались средствам выражения определенных мыслей, отношений, коммуникативных намерений.

**Пример подготовленного учащимися экскурсионного сообщения на тему «Музейный экспонат» с использованием экскурсионной лексики и речевых оборотов.**

**Экскурсионное сообщение учащегося «Музейный экспонат «Каменный скребок»».**

«Здравствуйте, меня зовут Роман. Сегодня я буду вашим экскурсоводом. Перед нами предмет, являющийся частью экспозиции «Древние орудия труда». Он представляет собой камень с правильно сточенным лезвием, его очень удобно накладывать на ладонь.

Как вы считаете, зачем нужен был этот камень? Как называется это орудие труда?

Это скребок. Он служил для выделки шкур, то есть для очистки шкур животных от мягких тканей.

Размер музейного экспоната в длину составляет 10 , а в ширину – 7 сантиметров. Его вес – 150 граммов. Выполнен он из камня. Располагается в экспозиции «Древние орудия труда» школьного музея «Эко МИФ». Был передан на хранение в школьный музей в 2004 году Натальей Николаевной Ачитаевой, жительницей села Бельтирское Аскизского района Республики Хакасия. Наталья Николаевна долгие годы работала в нашей школе учительницей истории.

Каменный скребок относится примерно к эпохе палеолита.

Музейный экспонат имеет важное значение для понимания всей музейной экспозиции, потому что помогает заглянуть нам в каменный век, когда жили неандертальцы.

Спасибо за внимание, до новых встреч» (Представитель группы №1 Роман А., ученик 7 А класса).

Для оценки подготовленных учащимися экскурсионных сообщений нами были разработаны следующие критерии, отражённые в таблице 3

Таблица 3

**Критерии оценивания экскурсионного сообщения**

Критерии оценивания экскурсионного сообщения			
Выбор музейного экспоната в соответствии с темой экскурсионного сообщения	Употребление региональных названий музейных предметов	Включение в текст экскурсионного сообщения 1) представления в роли экскурсовода; 2) форм приветствия и прощания;	Сочетание рассказа с показом

		3) обращений к посетителям.	
0 баллов – выбор экспоната соответствует теме; 1 балл – выбор экспоната не соответствует теме	0 баллов – не употреблено; 1 балл - употреблено	1 балл за каждый указанный выше пункт. Итого: 3балла	0 баллов – не сочетается рассказ с показом; 1 балл – сочетается рассказ с показом.
Достижение коммуникативной задачи. Верно передана информация – 1 балл Оказано воздействие на чувства и мысли экскурсантов – 1 балл.			
Максимальное количество баллов – 8.			

После прослушивания экскурсионных сообщений ученикам предложено оценить лучшие экскурсионные сообщения по указанным в таблице 3.7. критериям.

Работа с коммуникативными заданиями по определённым критериям позволила задать деятельности учащихся последовательность, помогла отслеживать достигнутые ими результаты.

После того, как были выслушаны лучшие представители групп с экскурсионными сообщениями и проведена их оценка, учитель совместно с учащимися организовал рефлексивный этап внеурочной деятельности:

– Обратимся к технологической карте, по которой вы работали при составлении экскурсионного сообщения. Перечислите по порядку элементы композиции экскурсионного сообщения. Укажите возможные варианты иных композиционных решений. Обратите внимание на необходимость сохранения связанности предложений в тексте, а также логичность и последовательность.

– Глядя на таблицу, определим, какие действия мы выполняли, когда готовили экскурсионное сообщение? Составим памятку «Как подготовить экскурсионное сообщение».

В конце урока была составлена следующая памятка для учащихся «Как подготовить экскурсионное сообщение».

### **Памятка для учащихся**

#### **«Как подготовить экскурсионное сообщение»**

Исследовать музейный экспонат. Для этого выдвинуть собственное предположение о его назначении. Найти подтверждение или опровержение выдвинутого предположения в научных источниках. Проверить по толковому словарю значение непонятных слов.

Определить тему и основную мысль создаваемого текста. Придумать заголовок экскурсионного сообщения.

Определить где, для кого, и с какой целью создаётся текст данного экскурсионного сообщения.

Выбрать приветствие, уместное в данной речевой ситуации.

Представиться в качестве экскурсовода.

Объявить тему экскурсии.

Описать музейный экспонат. (Где он находится? В какой экспозиции представлен? Цвет, размер и др.)

Предоставить экскурсантам известные сведения об экспонате музея (время создания, кем и когда передан в музей и др.)

Сделать вывод о том, какое значение имеет экспонат.

Выбрать форму прощания, уместную в данной речевой ситуации.

В ходе общения учителя и учащихся было выяснено, что ученики желают принять участие с выступлениями об истории Ленинского района

### **Сценарий воспитательного мероприятия Мероприятие, посвященное Дню космонавтики.**

**Цель:**

формирование представления об освоении космического пространства человеком;

**задачи:**

формирование элементарной эрудиции детей, их общей культуры;

воспитывать эмоционально – положительный взгляд на мир, формирование нравственных и этических чувств;

развитие представлений о науке и технике.

**Оборудование:** компьютер, экран, презентация

#### **Ход занятия**

##### **I. Эмоциональный настрой.**

Рад встречи с вами! Пусть наша работа будет успешной и порадует всех нас.

##### **II. Вступительное слово.**

Идет весна. Какой сейчас месяц? Какой праздник отмечает наша страна в апреле? Какого числа? (день космонавтики- 12 апреля)

(Чтение стихов.)

В устах ученых много лет, жила мечта заветная-

Взлететь при помощи ракет в пространство межпланетное.

И вот летит ракета ввысь. В гостях мы побываем у планет.

Землянин, ты домой вернись, а звездам передай привет.

Сегодня мы отправляемся в космическое путешествие. Вспомним, что вам уже известно о космосе и узнаем новое.

##### **1 задание. «Разминка»**

У вас на столах лежат листки. За определенное время нужно записать слова на тему «Космос». Время пошло.

Проверка выполнения задания.

Посмотрите за окно: весна, голубое небо, яркое солнце- красота! Хочется парить в этой синеве! А еще заманчивее очутиться так, высоко, где никто никогда не был.

Человек всегда мечтал полететь к звездам, но ведь это очень далеко, опасно, страшно, но очень интересно. Там может случиться всякое, человеку требуется совершить подвиг.

Но человек все равно стремился покорить космос. И вот этот день настал.

12 апреля 1961 года кто был первым космонавтом Земли?

Первым посланцем Земли в космосе был Ю.А. Гагарин.

Он совершил первый в истории человечества космический полет на космическом корабле «Восток». За 1 час 48 минут облетел земной шар и благополучно вернулся на Землю.

Памятник Ю.А. Гагарину стоит в Москве на Октябрьской площади. Его именем названы площади, улицы, города России.

##### **2 задание. «Космонавты».**

А вы хотели бы быть космонавтом? Каким, по вашему мнению, должен быть космонавт? Что он должен знать и уметь?

Выберите, качества, которыми должен обладать космонавт и докажите почему?

Умным, здоровым, сильным, общительным, добрым, находчивым, рассеянным, тренированным.

Проверка выполнения задания.

##### **Физкультминутка. «Космическая зарядка».**

Чтобы в космос нам слетать, крепкими нам надо стать.

В космонавтов превратимся, и к планетам устремимся.

Что вы знаете о работе космонавтов в космосе? (Изучают поведение различных растений и животных в состоянии невесомости в космосе). А что значит невесомость? (Когда предметы не притягиваются к земле, а всё как будто плавают).

Космонавты получают различные вещества, изучают погоду на Земле, фотографируют её, следят за стихийными бедствиями (ураганами, бурями). Изучают космос.

Посмотрите. Знаете ли вы кто на этих фотографиях? (Светлана Савицкая, Валентина Терешкова – первая женщина космонавт).

А кто Алексей Леонов – (первый человек, который вышел в открытый космос в 1965 году, а Светлана Савицкая – первая женщина, которая вышла в открытый космос в 1984 году.)

### **3 задание. «Вопрос - ответ».**

1 команда:

- Как называется костюм космонавта? (скафандр)
- Как называется место старта космического корабля? (космодром)

2 команда:

- Почему космонавты не едят ложкой? (им мешает невесомость)
- Какой самый быстрый вид транспорта? (ракета)

Скажите, для чего космонавтам нужен скафандр?

В космосе нет воздуха и там очень разная температура (то жарко, то холодно). Чтобы человек мог там существовать, космонавты надевают космический скафандр, который защищает от жары и холода и позволяет дышать.

### **4 задание. «Моделирование ракеты»**

Чтобы отправиться в космические дали, нужна ракета.

Проверка выполнения задания.

Теперь вы готовы к полету. Внимание, ракеты на старт!

Пролетаем воздушную оболочку, выходим в открытый космос.

Посмотрите сколько планет, каждая из них имеет свое место, траекторию движения, размер, название.

Сколько всего планет в солнечной системе? (9)

### **5 задание. «Угадай»**

1 команда:

- Из букв в конверте сложите название самой маленькой планеты. (Меркурий)

2 команда:

- Из букв в конверте сложите название самой большой планеты. (Юпитер)

Почему наша система называется солнечной? (Вращается вокруг солнца).

Что такое солнце?

Солнце самая близкая к нам звезда. Это раскалённый огненный шар. Температура на поверхности - 6 миллионов градусов. Поверхность Солнца – это кипящая, бурлящая, взрывающаяся масса.

Что значит солнце в нашей жизни?

Посмотрите, как красиво выглядит эта планета из космоса. Кажется, что какой-то художник не пожалел красок для нее по ярко-голубому фону рассыпаны зеленые острова, окруженные белыми пятнами.

Кто догадался, что это за планета?

Вы правы это планета Земля. Единственная планета, где есть жизнь. На ней живут люди, животные, растут растения. Наша задача сохранить всю эту красоту на нашей планете, для будущих поколений.

Обратите внимание. Что это за маленькая планета, которая неустанно следует за Землей? (Луна - спутник Земли) .

Американские астронавты побывали на Луне и увидели там безжизненную поверхность. Человеку, попавшему на Луну очень трудно передвигаться по её поверхности. Все предметы на Луне весят в 6 раз меньше. Если вы весите 30 килограммов, значит, там вы будете весить 5 килограммов, как небольшой пакет с макулатурой.

День на Луне продолжается больше двух земных недель. К Земле она обращена только одной стороной. Вся поверхность Луны покрыта глубокими впадинами (углубления), которые называются кратерами. Воздуха нет. Метеориты падают на поверхность Луны, оставляя на ней глубокие следы.

### **6 задание. «На Луне».**

Давайте и мы побываем на Луне и пройдем по лунным кратерам. По 3 человека от каждой команды. Участникам раздаются по 2 дощечки. Они должны, перекладывая их и идя по ним, перейти кратеры.

Ребята! Вы прекрасно прошли испытания и доказали, что много знаете, умеете. Но самое главное - в полете вы помогали друг другу, а чувство дружбы и взаимопомощи особенно важны в космосе. Теперь мы можем приготовиться к спуску! вернуться на Землю.

Чтение стихотворения:

1. Вы спешите, ребята, в свой класс, без учебы дела не пойдут.

Космонавты растут среди нас, но без знаний на Марс не возьмут!

Ребята! Готовьтесь к полету! Скоро, скоро настанет тот час,

Когда будут дороги открыты на Луну, на Венеру, на Марс!

2. Живем мы на нашей планете, в такой замечательный век,

И первый из первых в ракете Советский летит человек!

Не с целью разведки военной на сверхскоростном корабле

Летел он один по Вселенной, чтоб снова вернуться к Земле!

Не зря потрудились умелые руки, во славу народа, во славу страны!

Рабочие люди науки, содружеством мирным сильны!

3. Космонавтом хочешь стать – должен много-много знать!

Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит труд.

Только дружных, звездолет, может взять с собой в полет.

Скучных, хмурых и сердитых не возьмем мы на орбиты.

4. Когда над Землею летит космонавт, глядят ему в след миллионы ребят.

Вечерней порою глядят в небеса, сияют, сияют ребячьи глаза.

И в них отражаются, ярко горят те звезды, к которым они полетят!

Мчатся ракеты к дальним мирам. К подвигам сердце рвется.

Кто верит крылатым, как песня, мечтам, тот цели своей добьется!

### **III. Рефлексия.**

Подними карточку с числом, которое соответствует настроению картинки.

### **IV. Итог занятия.**

Вам понравилось занятие?

Что интересного вам понравилось на занятии?

Что для вас показалось трудным?

Оцените свои знания во время занятия.

Поощрение за активное участие.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Школьный музей»**

Направленность: туристско-краеведческая  
Составитель: Подаруева Наталья  
Николаевна, педагог дополнительного  
образования

пгт Ленино  
2024г.



№	Название темы занятия	Кол ичес тво часо в	Дата по расписанию		Форма аттестаци и/ контроля	Приме чание (корре ктиро вка)
			По плану	По факту		
1.	Вводное занятие. Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов. Информация о технике безопасности при участии в краеведческих исследованиях.	1	Сентябрь		Тестировани е	
2.	Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи.	1	Сентябрь		Беседа	
3.	Профили музеев. Типы музеев Школьный музей. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	1	Сентябрь		Беседа	
4.	Фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	1	Сентябрь		Фронтальны й опрос	
5.	Структура фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд.	1	Сентябрь		Фронтальны й опрос	
6.	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1	Октябрь		Фронтальны й опрос	
7.	Нормативная база. Паспорт музея. Экспонат. Экспозиция. Фонды музея. Этикетка экспоната.	1	Октябрь		Фронтальны й опрос	
8.	Экскурсия. Встреча с работником краеведческого музея и составление тематико-экспозиционного плана.	1	Октябрь		Фронтальны й опрос, экскурсии	
9.	Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр 1 и его Кунсткамера. Частные собрания. Музеи советской эпохи. Новые возможности музея.	1	Октябрь		Самостоятел ьно- поисковая деятельност ь	
10.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1	Декабрь		Беседа	
11.	Общественно полезный характер исторического краеведения. Фонды и экспозиция школьного музея.	1	Декабрь		Самостоятел ьно- поисковая деятельност ь	

12.	Основные признаки школьного музея. Учетная документация школьного музея.	1	Декабрь		Самостоятельно-поисковая деятельность
13.	Роль и место музея в образовательном учреждении. Паспорт школьного музея.	1	Декабрь		Беседа
14.	Положение о школьном музее и музейной комнате. Паспорт школьного музея. Книга поступлений.	1	Декабрь		Беседа
15.	Встреча с работником музея истории Ленинского района	1	Декабрь		Фронтальный опрос, экскурсии
16.	Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода.	1	Декабрь		Индивидуальные задания
17.	Массовая работа музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.	1	Декабрь		Фронтальный опрос, экскурсии
18.	Промежуточная аттестация.	1	Декабрь		Индивидуальные задания
19.	Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов;	1	Январь		Беседа
20.	Организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	Январь		Фронтальный опрос, экскурсии
21.	Классификация письменных исторических источников.	1	Январь		Фронтальный опрос
22.	Основные правила работы с письменными историческими источниками.	1	Февраль		Беседа
23.	Происхождение названий улиц поселка Ленино, сел Ленинского района.. Знакомство с памятными местами родных сёл и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	Февраль		Самостоятельно-поисковая деятельность
24.	Наш район в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной	1	Февраль		Беседа

	войн.					
25.	Ученики школы –герои войны и труда. Пропаганда героических подвигов российских воинов.	1	Февраль		Беседа	
26.	Встречи с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка временных выставок.	1	Март		Фронтальный опрос, экскурсии	
27.	Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Порядок ведения дневника исторических событий	1	Март		Беседа	
28.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания, работа с первоисточниками;	1	Март		Беседа	
29.	Составление каталога и работа с ним.	1			Беседа	
30.	Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1			Беседа	
31.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Выпускники школы.	1	Апрель		Беседа	
32.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Знакомство с краеведческими объектами;	1	Апрель		Фронтальный опрос, экскурсии	
33.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Подведение итогов года.	1	Апрель		Индивидуальные задания	
34.	Формы сотрудничества с педагогами школы, родителями, жителями района. Поиск материалов для создания экспозиции (фото, видеоматериалы, документы, личные вещи и т.д.).	2	Апрель Май		Самостоятельно-поисковая деятельность	
35.	Составление плана экспозиции с размещением в нём витрин, стендов, шкафов, подставок, др. Создание экспозиции	1	Май			
Итого за год		36				

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия

Приложение 4

**План воспитательной работы  
на 2024/2025 учебный год**

№	Наименование	Направление	Дата проведения (факт)
<b>В течение года</b>			
1.	Участие в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах технического направления	Культурно-досуговое	
<b>Сентябрь</b>			
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения во время занятий.	Здоровьесберегающее	
3.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Здоровьесберегающее	
4.	Родительское собрание	Духовно-нравственное	
5.	Участие в Дне открытых дверей, мастер-классах.	Культурно-досуговое	

<b>Октябрь</b>			
6.	Беседа «Безопасность на дорогах».	Здоровьесберегающее	
7.	Беседа «День учителя – всемирный праздник».	Общекультурное	
8.	Беседа «Крепкая семья – сильное государство».	Духовно-нравственное	
9.	Беседа «О профилактике простудных заболеваний гриппа и ОРВИ».	Здоровьесберегающее	
<b>Ноябрь</b>			
10.	Беседа «День народного единства»	Духовно-нравственное	
11.	Беседа «Всемирный день милосердия».	Духовно-нравственное	
12.	Беседа «Международный день отказа от курения «Скажи нет!».	Здоровьесберегающее	
<b>Декабрь</b>			
13.	Беседа «Главный Закон страны».	Гражданско-патриотическое	
14.	Беседа, посвященная Международному дню инвалидов «Люди, сильные духом».	Духовно-нравственное	
15.	Беседа «О поведении на зимних каникулах, противопожарной безопасности, безопасном использовании пиротехнических изделий. О соблюдении правил дорожного движения».	Профилактическое	
<b>Январь</b>			
16.	Беседа «О безопасности при угрозе возникновения нештатных ситуаций различного характера, угрожающих жизни и здоровью. Об административной и уголовной ответственности за совершение правонарушений и преступлений».	Профилактическое	
17.	Беседа «День Республики Крым».	Гражданско-патриотическое	
18.	Беседа «Сделай правильный выбор!».	Здоровьесберегающее	
<b>Февраль</b>			
19.	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать!».	Общекультурное	
20.	Беседа «Профилактика простудных заболеваний».	Здоровьесберегающее	
<b>Март</b>			
21.	Беседа «Закон обо мне, мне о Законе».	Гражданско-патриотическое	
22.	Беседа «8 марта – международный женский день»	Общекультурное	
23.	Беседа «Крымская весна. Воссоединение Крыма с Россией»	Гражданско-патриотическое	
<b>Апрель</b>			
24.	Беседа «Освобождение Ленинского района от немецко-фашистских захватчиков».	Гражданско-патриотическое	
25.	Беседа «День космонавтики».	Общекультурное	
26.	Беседа, посвященная Международному дню	Общекультурное	

	Земли «Эта Земля твоя и моя».		
<b>Май</b>			
27.	Беседа «Поклонитесь Матери солдата».	Духовно-нравственное	
28.	Беседа «Укусы насекомых и змей. Оказание доврачебной помощи».	Профилактическое	
29.	Родительское собрание	Духовно-нравственное	

**Календарный учебный график  
Школьный музей**

Уровень базовый год обучения 2024- 2025

Месяц	1 полугодие												2 полугодие																							
	сентябрь					октябрь				ноябрь			декабрь				январь			февраль				март			апрель			май						
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Кол-во часов в месяц (гр.)	5					4				4			5				3			4				5			4			2						
Кол-во часов в неделю (гр.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ формы контроля	Тестирование	Беседа	Беседа	Беседа	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос	Беседа	Беседа	Беседа	Беседа	Беседа	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос	Индивидуальные задания	Беседа	Беседа	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос	Фронтальный опрос	Индивидуальные задания	Индивидуальные задания	Индивидуальные задания	Индивидуальные задания	Индивидуальные задания	Индивидуальные задания	Самостоятельно-поисковая деятельность	Самостоятельно-поисковая деятельность	Самостоятельно-поисковая деятельность	Самостоятельно-поисковая деятельность	Индивидуальные задания
<b>Объем учебной нагрузки на учебный год 36 часов</b>																																				