


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Управление образования Администрации Ленинского района Республики Крым
МБОУ СОШ №2 пгт Ленино

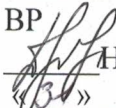
РАССМОТРЕНО

Руководитель ПЦК
эстетического, трудового и
физического воспитания


Э.Э. Сейтмамбетов
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

ВР

Н. В. Дубовик
« 08 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


О. А. Левина

Приказ № 1
от « 31 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности :

Студия изобразительного искусства «МЫ РИСУЕМ МИР»

Уровень : среднее общее образование

Класс: 5,6,7,8 классы

Рабочая программа разработана
учителем изобразительного
искусства
Прокофьевой В.Г.

пгт Ленино
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа курса внеурочной деятельности «Мы рисуем мир» составлена на основе авторской программы Окориной О.С. «Изостудия «Палитра» и является программой художественно-эстетической направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Количество часов 34 часа в год / 1 час в неделю

Основная цель программы- приобщение через изобразительное творчество к искусству, создание условий для развития личности и создание основ творческого потенциала обучающихся в изобразительной деятельности.

Поставленная цель раскрывается в единстве следующих **задач**:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).;
- формировании умения работать с информацией, умения решать творческие задачи;
- формировании способности к организации деятельности и управлению ею.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого, ребенок.

В конце обучения обучающийся будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
 - ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые;
 - понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
 - об основах цветоведения, как манипулировать различными мазками, усвоит азы рисунка, живописи и композиции,
 - основы линейной и воздушной перспективы.
- обучающийся будет уметь:
- передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.
 - выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
 - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

обучающийся будет способен проявлять коммуникативные качества:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет.

Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий? Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц. Цветовой спектр. Радуга-дуга. Цвет и настроение: «веселый» и «грустный». Пластика линий - деревья за окном. Практическое задание.Скетчинг

Форма предметов.

Рисунок с натуры. Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы. Градации светотени.Практическое задание.

Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.

Красота зимы. Практическое задание.На севере. Осенний пейзаж. Практическое задание.Египет. Скетчинг

Композиционное решение рисунка.

Размер рисунка и листа бумаги. Натюрморт «дары осени». Практическое задание.Букет подсолнухов. Цвета весны. Земля – небо в пейзаже. Заполнение плоскости листа. Практическое задание.«Аквариум». Творческая работа. Работа на тонированной бумаге. Натюрморт. Практическое задание.Расположение в пространстве – загромождение предметов.Скетчинг

Декоративно-прикладное искусство.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Дымковская игрушка. Практическое задание.Мастера украшения. Узор, орнамент. Выполнение упражнений.Моя любимая чашка. Роспись.Тарелка. Роспись.Роспись кухонной доски.

Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

Синий - «Морской пейзаж». Творческая работа.Желтый - Фрукты. Работа с натуры.Зеленый - «В лесу». Красный - «Закат». Цветовое пятно - Цветочная поляна. Маки. Практическое задание.

Художник и фантазия.

Сказочная Жар-птица. Творческая работа.«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже?

Иллюстрация.

Герои любимых сказок. Иллюстрация к сказке, рассказу.

Развитие конструктивной формы мышления.

Мастера – строители. Мой дом. Мастера – строители. Мой город – коллективная работа.Скетчинг

Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф. Скульптура - объемное изображение.

Знакомство с народными промыслами: изготовление посуды из глины, Дымковская игрушка. Практическое задание. Лепка. Каргопольская игрушка. Практическое задание. Лепка. поверхности. Рельеф. Рисуем пластилином. Практическое задание.

Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытинанка.

Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета.Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.Вытинанка – узоры из бумаги. Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка». Оформление работы в рамку.

Портрет.

Рисуем лицо человека. Пропорции головы. Моя семья; мой друг. Практическое задание.

Работа с витражными красками.

Что такое витраж? Виды витража. Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками. Разработка эскиза. Выполнение орнаментальной композиции. Выполнение декоративных подвесок.

Графика, как вид изобразительного искусства.

Выразительные средства графики. Работа тушью. Выполнение композиции по Японским мотивам. Скетчинг

Выставка работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, правила поведения обучающихся, правила работы с карандашом и красками	2
2.	Выразительные средства изображения	2
3.	Форма предметов	2
4.	Холодная и теплая цветовая гамма	2
5.	Композиционное решение рисунка	2
6.	Декоративно-прикладное искусство	5
7.	Цвет и оттенок. Смешиваем краски	2
8.	Художник и фантазия	2
9.	Иллюстрации к сказке	1
10.	Развитие конструктивной формы мышления	1
11.	Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.	2
12.	Работа с бумагой: аппликация, коллаж и т.п	2
13.	Портрет.	2
14.	Работа с витражными красками.	2
15.	Графика, как вид изобразительного искусства.	1
16.	Итоговое занятие, Выставка рисунков	4
17.	ИТОГО	34